

Заря
Воскресенье, 10-й
март, 1984, 4-й
Гиви САРЧИМЕЛИДЗЕ,
главный режиссер Грузинского
театра кукол:

В последнее время мы, пожалуй, по полному праву можем говорить о новых отношениях и связях театра и зрителя. Поводом к этому служат постановки, вызвавшие интерес не только в нашем городе, республике, но и далеко за ее пределами. Недавно коллектив создателей спектакля «Нишха-Нишха барбалука» Мананы Абрамишвили был удостоен диплома Всесоюзного фестиваля ТЮЗов и кукольных театров. Наш коллектив был лауреатом международных фестивалей, которые проводились в Венгрии, Польше, Ташкенте.

Коллектив переживает сейчас ответственный и радостный момент. Вместе с русским театром кукол мы везем на фестиваль в Ереван два спектакля — «Бутна» и «Освобожденные сказки». Конечно, мы волнуемся, так как первый фестиваль в Закавказье явится серьезным экзаменом для всех коллективов. Кроме того, это будет и своеобразной подготовкой для второго фестиваля театров кукол Закавказья, который, мы надеемся, будет проведен в Тбилиси в 1984 году — в год пятидесятилетия нашего театра.

Новый сезон для нас сопряжен с таким событием, как ремонт помещения. Поэтому по возвращении с фестиваля коллектив театра будет показывать спектакли в Домах культуры, в школах, будет выезжать в города и села, горные районы республики. Сезон мы открываем спектаклем «Бутна». В репертуаре у нас — «Хетиала» Мзии Хетагури, «Веселые сказки» Эдуарда Сперанского и Сергея Михалкова, «Часы с куклой» Сергея Прокофьева. Готовятся два новых спектакля «Цибро» Гиви Чичинадзе и «Мальчик и собачка» Ларисы Кереселидзе.