

В ГОСТЯХ У САРХАНА

Молодежь Азербайджана, — Баку, — 1990, — 20 лет

«Приглашаем вас приятно провести вечер у нас в «Оджак», встреча с Ханой Галсановой и Театром мод». Что это? Новая форма досуга молодежи? Или чисто концертная программа?

Реклама возымела свое действие. Трудно было устоять перед искушением увидеть все своими глазами. И наши ожидания не обманулись.

Начнем по порядку. Это действительно, новая форма отдыха молодежи. Уютное помещение, празднично накрытые столики, негромкая музыка, со вкусом оформленный интерьер. Но не только... Главное — атмосфера доброжелательности, возможность общения, выступление Сархана Сархана не на концертных подмостках, отдаляющих зрителя от певца, а как бы в семейном кругу.

Инициатор этого важного в период дефицита человеческого общения мероприятия — инженерно-компьютерный центр «Тарраги» при ЦК ЛКСМ Азербайджана.

— Это уже вторая по счету творческая встреча в культурно-спортивном комплексе «Оджак», — говорит Сархан Сархан — и, думаю, новая традиция не угаснет. Все мы ощущаем контраст между обычным вечером и этим. Молодых людей привела сюда потребность в духовном единении. Бездуховность — страшный бич нашего общества.

Я выступаю и в роли организатора, а в этом плане у меня есть опыт (6 лет руковожу молодежно-творческим объединением «Сархан») и, честно говоря, как администратор.

Поэтому творческая программа будет меняться, зрителей ждут встречи с новыми певцами, артистами. Мы не ставили своей целью извлечение коммерческой прибыли. Главное, об этом уже говорилось, — духовность.

Песни в исполнении Сархана Сархана давно полюбили многим бакинцам. И в этот вечер он порадовал гостей своим творчеством. Певец на 70 процентов обновил свою программу, сделал ее более современной. «Долго шел к этому», — признается Сархан. Он исполняет песни на трех языках: русском, азербайджанском и испанском. Думаем, в Мексике, куда он собирается выехать в ближайшее время, придется по душе его песни из «испанского альбома».

А пока симпатичные и грациозные девушки из Театра мод демонстрируют модели на различные времена года. Здесь и нарядные платья, и повседневная одежда, сшитые, кстати, из местного материала и эффектно смотрящиеся.

Девушки, мило улыбаясь, покидают площадку и появляется «Мисс эффект», вице-мисс Всесоюзного конкурса красоты очаровательная Хана Галсанова. Ей присущи пластичность, неординарная манера исполнения восточных танцев, и все были приятно удивлены, когда Хана преподнесла сюрприз. Низким и мелодичным голосом она исполнила турецкую песню «Шималай».

На вечере присутствовал и ее отец, артист оригинального жанра Арсалан Галсан, продемонстрировавший свое искусство. Арсалан Галсан — заслуженный ар-

тист Бурятии, в Азербайджане работает около 26 лет. Неоднократно по различным линиям выезжал за рубеж.

— Не трудно ли быть одновременно «Мисс эффект»?

— Трудно, но в то же время и очень приятно, — улыбается он. — Мы вместе работаем над творческой программой. В октябре совместно с артистом Нияметдином Мусаевым и группой «Роз» выезжаем в Шри-Ланку.

— Хана, а теперь вопрос к тебе. Расскажи, пожалуйста, о своей творческой жизни.

— В данный момент я работаю в одной, на мой взгляд, из наиболее популярных в республике групп «Карван», которая сочетает в себе современные ритмы с элементами фольклора. В эту группу входят молодые музыканты, исполнители, их объединяет одно желание — созидать, творить. Не-

давно я вернулась из Японии, где находилась по контракту с творческой группой «Венец». Участвовала в конкурсе «Мисс мира цветов». Может, это и нескромно звучит, но среди представителей капиталистических стран я была единственной участницей из всего соцблока.

Было очень страшно, отсутствие знания языка, рядом — ни одного близкого человека. Но все прошло отлично, все у японцев рассчитано до каждой мелочи. Время — деньги! И на конкурсе я заняла четвертое место и получила приз «Красная Мадонна». Вскоре я вылетаю в Ташкент на конкурс «Мисс шелковый путь», но уже в качестве члена жюри.

И на советских, и на зарубежных конкурсах красоты Хана занимала призовые места и представляла нашу республику. Так почему же успехи Ханы у нас не были никак отмечены, республиканское телевидение ее по-прежнему игнорирует? С чем это связано?

... Вечер близится к концу, но обещает еще много и интересных встреч. Его инициаторы из инженерно-компьютерного центра «Тарраги» Рафик Мамедов и Марина Чернявская, на прощание говорят:

— Вокруг этого мероприятия довольно большой ажиотаж. Поэтому возникают сложности, связанные с недостаточным количеством посадочных мест. Недели через две планируется закрыть «Оджак» на реконструкцию, вместо 60 мест будет 120. Словом, будут созданы все условия, чтобы молодежь могла хорошо и с пользой отдохнуть.

А пока в запасе есть еще время, приглашаем вас к Сархану «в гости!».

А. АБАСОВА,
С. ДЖАБАДЗАДЕ.
Фото К. Ибрагимова.

