

Сархан САРХАН: Мечтаю написать песню о дружбе молодежи мира

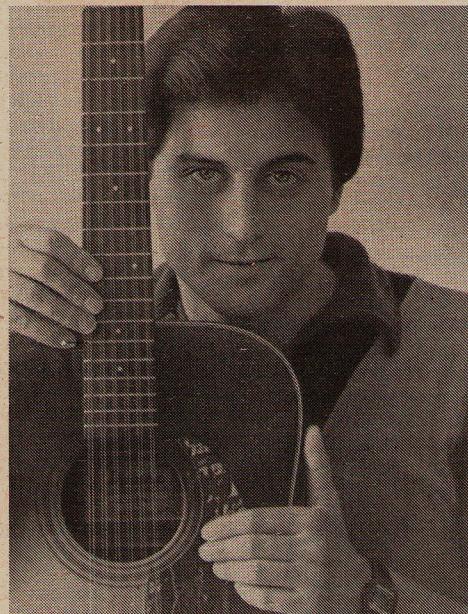
На всемирной встрече молодежи за мир и разоружение (Берлин, 1983 год) с песней «Нет – войне!» выступал юный певец и композитор из Баку Сархан Сархан. Песня эта вскоре стала популярной в СССР. Выступит со своими новыми песнями артист и на фестивале молодежи и студентов.

...Из музыкальной школы, куда его семилетним мальчишкой привел отец, он убежал к морю, где покачивались на волнах яхты. Через несколько лет, когда он уже входил в сборную команду республики и тренеры единодушно прочирили ему спортивные успехи, случайно побывав на концерте заезжего гитариста, он забросил тренировки и целиком отдался музыке.

За короткое время изучил нотную грамоту, по самоучителю выучился играть превосходно на классической гитаре, музенируя по 10–12 часов в сутки. Через год, сопровождаемый недоверчивым взглядом отца, мальчишка сел в поезд Баку – Москва с намерением поступить в музыкальное училище при Московской консерватории.

Место по классу классической гитары было одно, а желающих – тьма. Но жюри свой выбор остановило именно на нем – худощавом синеглазом пареньке из Баку, поразившем всех виртуозным мастерством. Это было в начале 70-х годов. А через несколько лет его имя появилось на московских афишах – Сархан Сархан.

Когда он впервые появился на телевидении, в бакинском яхт-клубе, воскликнули: «Так это же наш Курбанбеков! Но почему вы представили – Сархан Сархан?»



– Мне хотелось конферансье ставить в неслыханное положение. Представляете, на концерте объявляют: «Выступает Сархан Рашид оглы Курбанбеков! Длинно! Вот я и придумал псевдоним Сархан Сархан – коротко, звучно и самое главное – напоминание о дедушке. Его звали Сарханом.

Сейчас он лауреат премии Центрального комитета комсомола Азербайджана, попу-

лярный артист эстрады. Сархан Сархан – автор примерно четырех десятков песен – побывал во многих районах страны, дважды выступал перед строителями БАМа. Фирма «Мелодия» выпустила песни Сархана в одной «компании» с известными исполнителями Пугачевой, Антоновым, Лещенко.

Звезды на эстрадном небосклоне зажигаются и сверкают каждая своим неповторимым сиянием. Но зажигаются звезды не сами по себе, считает Сархан. Одного желания и таланта недостаточно. Для того чтобы стать первоклассным исполнителем, нужна фанатичная преданность музыке. А потом, когда он после одного случайного выступления в качестве певца почувствовал, что может и петь, понадобилась и сила воли, чтобы оставить на несколько лет эстраду и вернуться вновь на студенческую аудиторию, на этот раз в училище имени Гнесиных.

Потом было первое выступление в составе ВИА Московской областной филармонии «Фантазия» и... ощущение полного провала. Он пел модные, нравившиеся широкой публике песни. Но это были не его песни, не его репертуар. Так пришло стремление создать свою песню. И зазвучали одна за другой «Скажи мне», «Круга вокруг танцуют» – для диско, «Планета людей», навеянная встречами на БАМе. Все это и есть Сархан Сархан – певец, исполняющий свои песни под аккомпанемент гитары.

Не странно ли, азербайджанец пишет песни на русские тексты и песни эти поют и принимают в Москве и Баку, Тбилиси и Киеве, Тюмени и Молдавии?

– Музыка интернациональна по природе своей, – говорит Сархан. – А русский язык служит межнациональному общению. Мы живем в эпоху бурного сближения, слияния и взаимообогащения культур. Так что мое творчество не отрыв от национальной природы, а новый штрих в богатой музыкальной культуре моего народа, – говорит Сархан Сархан. – Каждая эпоха, каждое поколение имеет свои песни. Мечтаю написать песню о дружбе молодежи мира.

Расим АГАЕВ.
Баку.

Моск. новостр., 1985, 21 число

284