

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-91-63

Вырезка из газет:

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

19 МАИ 1988

г. Москва

а. 1174

ПОЗАДИ —
КРУТОЙ
ПОВОРОТ.

А ВПЕРЕДИ?

В прошлом году автор и исполнитель собственных песен Игорь Саруханов был в нашем городе, участвовал в большой концертной программе. И хотя он спел всего две или три песни, запомнился и полюбился мне и моим землякам. Однако на телеэкране И. Саруханов появляется, увы, не часто. А хотелось бы чаще видеть и слышать этого обаятельного артиста, поющего спокойно, без надрыва и фальши. Хотелось бы узнать и о его творческой судьбе.

Л. АНТОНОВА.
ЧЕЛЯБИНСК.

Телегид: Сейчас Игорю Саруханову 32 года. Биография его во многом типична для поколения нынешних молодых артистов эстрады. Впрочем, пусть лучше расскажет о себе он сам.

Саруханов: С десяти лет учился в музыкальной школе. Занимал первые места на районных и областных смотрах по игре на классической гитаре среди учеников музшкол. Но о профессиональной эстраде всерьез тогда не думал. Поступил в МИХМ на машиностроительный факультет, однако институт не окончил. Так получилось, что служба в армии (а я проходил ее в ансамбле песни и пляски Московского военного округа) все изменила в моей жизни. Там я организовал свой ВИА, который исполнял и песни моего сочинения. После армии меня сразу пригласили в «Синюю птицу». Потом был у Стаса Намина в «Цветях», в группе «Круг». А сейчас вместе с ансамблем «Маскарад» работаю в Удмуртской филармонии.

— Но наряду с концертной деятельностью вы успеваете писать и песни.

— Я не подхожу к инструменту, пока не почувствую, что мне надо идти. Если пытаешься что-то выжать из себя, как правило, ничего не получается. Всегда сочиняю, напевая под гитару. И когда чувствую то, что возвышенно называют вдохновением, включаю магнитофон на запись. Так появляется мелодия.

— А слова?

— Иногда сочиняю сам. Но в основном тексты пишут профессиональные поэты: А. Монастырев, О. Писаржевская, М. Танич, С. Осиашвили, И. Кохановский (кстати, песню «Возвращайся» на его стихи я беру сейчас на «Братиславскую лиру», где буду выступать в конкурсе). Недавно начал сотрудничать с И. Резником.

Сейчас у меня около ста пятидесяти песен. Но только около тридцати вышло в свет. Увы, нет студии, чтобы их записать. Для многих музыкантов это является основной проблемой.

— Ну, наверное, не стоит уж так сетовать на судьбу. В прошлом году, к примеру, у вас вышел диск-гигант.

— Что говорить, это, конечно, приятно. Однако своей пластинкой «Если нам по пути» я не совсем доволен. Теперь знаю: каждая песня, записываемая на диск, должна быть хорошо обкатана в концертах. Ибо нередко именно под воздействием зрителя меняется ее первоначальный вариант. Сейчас думаю о новой пластинке, но не хочу торопиться.

Телегид: Ну что ж, успехов вам, Игорь! Ведь сегодня так трудно написать песню, которая бы нравилась долго. И еще хочу пожелать вам перед конкурсом: «Ни пуха, ни пера!»