

Саруханов Игорь

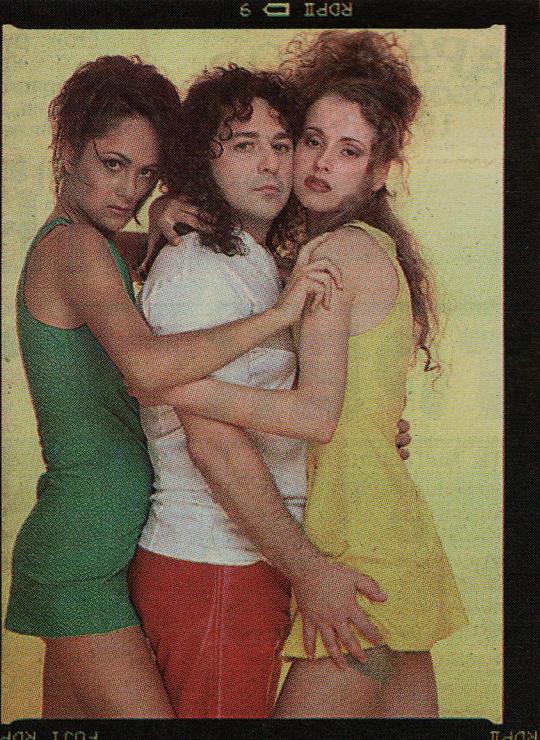
24.01.98

Экстра М. - 1998. - 24 янв. - с. 99

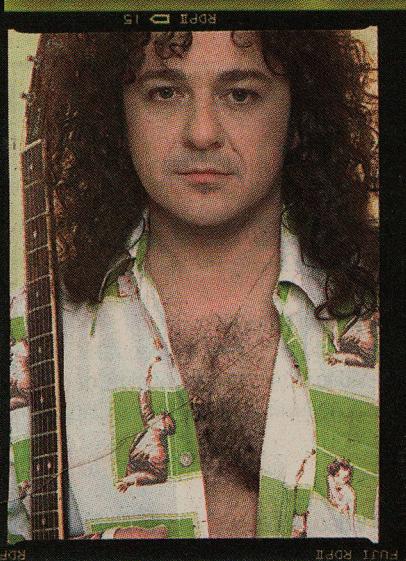
Его творческая карьера начиналась банально, как у большинства наших эстрадных звезд. В десятилетнем возрасте он пошел учиться в музыкальную школу по классу классической гитары. Писал песни о цветах, солнце, любви, забывая о сне, еде и девчонках во дворе. Такое трудолюбие должно вознаграждаться. Когда ему только-только стукнуло 22 года, Игорь Саруханов уже работал в суперпопулярном в те времена вокально-инструментальном ансамбле "Цветы".

Уйдя из "Цветов", где ему приходилось петь чужие песни, Саруханов вместе с друзьями-единомышленниками организовал группу "Круг". Помните старые шлягеры "Каракум", "Круг друзей"? Гастроли, поклонницы, бешеный успех, огромные тиражи пластинок... Увы, но все популярные группы рано или поздно распадаются. Не минул сей жребий и "Круг".

Саруханов занялся сольной карьерой. Довольно успешно. Песни "Маскарад", "Парень с гитарой", "Зеленые глаза", "За рекой", "Я хочу побить один" принесли ему огромный успех. Тогдашний монополист фирма "Мелодия" начала с пулеметной скоростью "выстреливать" его альбомы ("Если нам по пути", "Зеленые глаза", "Я хочу побить один", "Лучшие песни -1", "Лучшие песни -2", "Зачем вернулась ты" и т.д.), зарабатывая огромные деньги, в то время как автор не получал практически ничего. Затем произошло то, что обычно бывает неизбежным для любого артиста, познавшего вкус славы. Творческий кризис увел Саруханова в тень.



НОВЫЙ ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ



К счастью, ненадолго. Он снова с нами. Вышел его новый двойной компакт-диск "Скрипка-лиса".

- Песня с таким названием была записана еще два года назад, а весь остальной материал придумывался и записывался в течение последних полутора лет, - рассказал Игорь. - Этот альбом необычен для меня тем, что соединил в себе два музыкальных направления - классическую поп-музыку и хаус. Здесь есть красивые мелодии, гармония и присутствует сегодняшний день, то есть та музыкальная стилистика, которая интересна современной молодежи... И мне - тоже.

- С чего это вдруг мэтр отечественной эстрады запал на хаус-музыку?

- Трудно сказать. Раньше я хаус-музыку категорически не любил и не понимал, зато теперь все вечера напролет танцую на дискотеках. И вот додумался до того, чтобы соединить два стиля. Причем слияние произошло настолько легко и естественно, что сам был поражен.

Мне бы хотелось, чтобы люди увидели, что мой образ полностью изменился. Это тяжело объяснить словами, надо просто взять альбом и послушать. Ответ на вопрос можно найти именно в нем. Хочу также обратить внимание, что в работе над диском участвовали высокие профессионалы - начиная от человека, который подключал провода, и заканчивая фотографом Михаилом Королевым.

А напоследок хочу поздравить читателей любимой мной газеты "Экстра М" с наступившим Новым годом и пожелать им всего самого хорошего. Пусть живут весело, счастливо и... слушают мои песни!

Александр ПИГАРЕВ.

253