

Сарумян Сергей  
(художник)

01.09.01

После В. Маяковского - 2001-2002-2010

## КУСОЧЕК СОЛНЦА НА КАРТИНЕ

Искристая, темпераментная манера письма Сергея Сарумяна оставляет впечатление спонтанности творческого процесса. Художник словно спешит за своей мыслью, ловит ее на лету и оставляет на полотне незабываемый след соприкосновения тонкого мира мысли и плотного физического мира красок и холста.

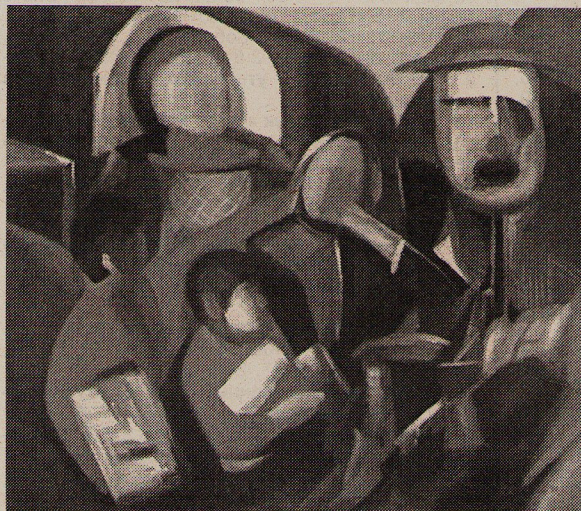
Яркие, уверенные мазки бегут друг за другом, создавая иллюзию динамичного действия, современного водоворота жизни.

Одна из особенностей живописных работ Сергея Сарумяна – попытка заставить зрителя «додумывать» тему. Каждый раз, взглянув на картину, можно заметить что-то новое, не отмеченное при первом просмотре, а поменяв угол зрения, – увидеть другие очертания, неожиданные, завораживающие.

При всем многоцветии полотен Сергею удается избегать пестроты. Каждая работа выдержана в своей цветовой гамме и в каждой неизменно присутствует кусочек солнца.

Выставка живописи и графики С. Сарумяна посвящается 1700-летию христианства в Армении и будет открыта с 4 по 16 сентября в Центральном Доме художника.

Тел. 238-96-34.



«Урок»