

Сартр Ж.-П.

Жан-Поль Сартр о себе

Недавно корреспондент молодежного французского журнала «Кайэ либр де ля Женес» обратился к известному французскому писателю Жану-Полью Сартру с просьбой рассказать о своей работе. В этом году во Франции пользовалась большим успехом пьеса Сартра «Затворники из Альтоны», прошедшая в театре «Ренессанс» более ста раз; отдельное издание пьесы стало одним из бестселлеров на французском книжном рынке.

В беседе с корреспондентом Жан-Поль Сартр сказал: «Я всегда воспринимал литературу как участие в жизни. Если она бежит от жизни, то утрачивает всякий интерес. Меня нередко упрекали в том, что я ограничиваюсь «завербованной» литературой. Но если литература не

охватывает всего, она — ничто. Необходимо, чтобы она могла по любому поводу и в любых условиях свидетельствовать обо всем. Не должно быть «незавербованной» литературы, она обязана глубоко проникать в жизнь».

На вопрос, во имя чего борется вы, во имя каких конкретных целей, Жан-Поль Сартр ответил: «Во имя двух принципов, которые очень близки друг к другу: первое — никто не может быть свободен, если не свободны все; второе — я борюсь за улучшение уровня жизни и условий труда людей... Жизнь станет подлинно человеческой с того дня, когда все будут сыты и каждый станет трудиться в необходимых для него условиях».

Литературная газета

22. III. 1960.

224