

Вырезка из газеты

х 5

ИЮЛ 1972

СОВЕТСКАЯ  
КИРГИЗИЯ

от . . . . .

г. Фрунзе

Газета № . . . . .

## ✓ УСПЕХ КИРГИЗСКОЙ ПЕВИЦЫ

Много интересных встреч и знакомств принес москвичам только что закончившийся сезон Большого театра Союза ССР. Примечательной его особенностью стало участие в спектаклях прославленного коллектива талантливых артистов из братских союзных республик. Среди них была и Каиргюль Сартбаева, которая в течение нескольких месяцев проходила стажировку в оперной труппе ГАБТ. Под занавес сезона она выступила в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан».

— Каиргюль оправдала наши надежды, — сказал корреспонденту ТАСС дирижер спектакля, заслуженный артист РСФСР Марк Эрм-

лер. — Она с успехом исполнила партию мадам Баттерфляй — одну из труднейших в мировом оперном репертуаре. Слушатели тепло приняли талантливую киргизскую певицу. Она хорошо владеет сильным и красивым голосом. Ее исполнению присуща душевная искренность и чистота.

Марк Эрмлер отметил, что ему в течение нескольких месяцев довелось заниматься с киргизской певицей, которая порадовала необыкновенно серьезным отношением к работе.

— Я от души желаю Каиргюль новых больших успехов, — сказал дирижер. —

Москва.