

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

х 5 ИЮЛ 1972

от

г. Фрунзе

Газета №

✓ УСПЕХ КИРГИЗСКОЙ ПЕВИЦЫ

Много интересных встреч и знакомств принес москвичам только что закончившийся сезон Большого театра Союза ССР. Примечательной его особенностью стало участие в спектаклях прославленного коллектива талантливых артистов из братских союзных республик. Среди них была и Кайргюль Сартбаева, которая в течение нескольких месяцев проходила стажировку в оперной труппе ГАБТ. Под занавес сезона она выступила в опере Пучини «Чио-Чио-Сан».

— Кайргюль оправдала наши надежды, — сказал корреспонденту ТАСС дирижер спектакля заслуженный артист РСФСР Марк Эрм-

лер. — Она с успехом исполнила партию мадам Баттерфляй — одну из труднейших в мировом оперном репертуаре. Слушатели тепло приняли талантливую киргизскую певицу. Она хорошо владеет сильным и красивым голосом. Ее исполнению присуща душевная искренность и чистота.

Марк Эрмлер отметил, что ему в течение нескольких месяцев довелось заниматься с киргизской певицей, которая порадовала необыкновенно серьезным отношением к работе.

— Я от души желаю Кайргюль новых больших успехов, — сказал дирижер.

Москва.

200