

Саркисян Юрий

22.01.

ОДНАЖДЫ (если быть точным — 1 июля 1966 года) в небольшом городке (а именно в Урюпинске Волгоградской области) под созвездием Рака в семье военного родился мальчик, которого назвали Юрой. И было у него два старших брата — Валера и Эдуард. Фамилия у всех была одна и та же — Саркисян. Как только в семье появился маленький Юра, братья сразу сказали: «Быть ему артистом».

Действительно, сейчас московский диск-жокей и певец Юрий Саркисян уже знаком любителям поп-музыки. Но в начале 70-х, когда Юра, как и все, ходил в детский сад, он даже и не подозревал, что когда-то выйдет на сцену. Тем не менее уже в 6 лет ему очень нравилась песня «Юлия, я очарован», которую он пел везде: дома, в детском саду, да и просто на улице. С этой песни, можно сказать, и начался творческий путь будущего исполнителя. А помогли Юре открыть для себя мир музыки его старшие братья, которые также связали свою жизнь с искусством. Валера, например, играет на гитаре в группе Джоанны Стингрей, а песни Эдуарда исполняют различные артисты. Теорию Юра осваивал в музыкальной школе по классу фортепиано, а практику проходил в составе школьного рок-ансамбля, в котором Саркисян был солистом, а также барабанщиком. Ребята с большим успехом выступали на школьных вечерах, исполняя свои собственные песни, выдержанные в стиле группы «Юрания Хип». В то же время Юрий Саркисян стал пробовать писать песни и сам. После школы — служба в армии, где Юра доблестно играл на всех разводах (на барабане) в составе духового оркестра.

С честью отслужив положенные два года, Саркисян в 1986 году перебирается в Москву. Вскоре в популярном у молодежи кафе «Метелица» появляется новый диск-жокей, чем-то похожий на кумира того времени Томаса Андерса. Работая в «Метелице» и некоторых других дискотеках, представляя популярные песни советских и зарубежных исполнителей, Юра всерьез начинает задумываться об эстраде и исполнении своих песен. Первая такая песня появилась в феврале 1987 г. и называлась она — «Всплеск». С этого момента и началось восхождение на музыкальный Олимп нового эстрадного певца. Весь 1988 год Юра, продолжая работать диск-жокеем, одновременно представлял на суд посетителей дискотек песни, которые для него писали братья. На одной из таких дискотек его заметили организаторы музыкального фестиваля «Интершанс-89» и предложили выступить. Ведущие сразу не смогли решить, как представить этого молодого исполнителя, но Сергею Крылову пришла в голову оригинальная идея.

ПОЧТИ КАК

ТОМАС АНДЕРС

Моск. Комсомолец - 19.01. - 1989.



нальная идея. Так с его легкой руки Юру Саркисяна окрестили «королем московских дискотек».

НОВЫЙ этап его жизни начался в конце 1989 года, когда Саркисян познакомился с Маликовым — старшим (да-да, именно с Юрием Федоровичем, руководителем ансамбля «Самоцветы», который открыл всем любителям поп-музыки своего сына Дмитрия). Маликов предлагает Юре поработать в одной программе с Димой. С первой поездки в Челябинск началась гастрольная жизнь Саркисяна. Его узнали поп-фэны в различных городах страны, а в марте 1990 года с молодым певцом смогли познакомиться и зрители I фестиваля «Звуковой дорожки».

В сентябре этого года Юру Саркисяна впервые увидели и телезрители. Одна из его песен прозвучала в «Ночной дискотеке» по московской программе, а в ноябре появился его первый магнитоальбом под названием «Натали», в который вошли уже довольно известные песни: «Не уходи», «Мир без любви» и «Скорый поезд». Авторами песен, которые исполняет Юра, как и прежде, являются Валера и Эдик Саркисян. Слова песни «Не уходи» написала сама Наташа Гулькина (солистка популярной группы «Звезды»). Некоторые песни из репертуара братьев Саркисян исполняет молодая, набирающая быстрыми темпами популярность группа «Шериф», которой руководит Костя Терентьев. Начаты съемки первого видеоклипа (песня «Не уходи»), который вскоре увидят зрители «коммерческого телеканала».

В ближайшее время Юра собирается приступить к записи песен для своего второго альбома, которые по-прежнему будут в стиле «диско-поп». «Я люблю писать и исполнять песни, доступные и понятные всем возрастам, а «диско» именно такой стиль: его слушают 15-летние, нравятся он и 40-летним. А если зрителю нравится — это уже успех», — считает Саркисян-младший.

КАКИХ-ТО особых увлечений у Юры нет. Все время (кроме 7—8 часов сна) он уделяет музыке и езде на автомашине, с перерывами на еду и раздачу автографов своим поклонникам. Кинотеатры не посещает, но компенсирует это просмотром видеофильмов (предпочтение отдает фильмам ужасов). Любимые числа 30 и 31, так как этими числами заканчивается каждый месяц и начинается новый, в котором Юра всегда ожидает что-то новое и необычное. Своим кумиром считает Томаса Андерса, старается быть на него похожим, именно поэтому и исполняет песни в стиле а-ля «Модерн Токинг».

Дмитрий ТКАЧЕНКО.