

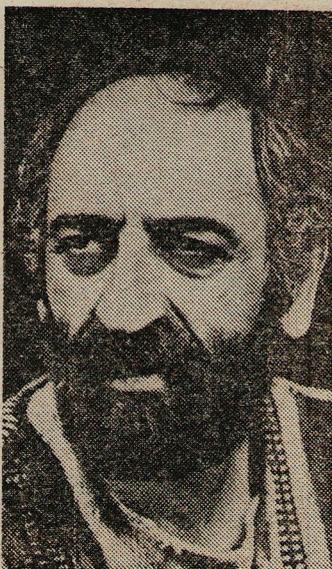
Беседа и показ Москва  
**РАДИО** 1988, 10 июня

**ИСКУССТВО**

Мальчику из армянского городка Степанаван везло на учителей. В школе в 30-е годы его учили люди, окончившие Петербургский и Московский университеты и даже Дрезденский. Он родился в крестьянской семье и долго не знал, что такое театр. А в кино в его городе попасть было трудно. Но вот в школе организовался драмкружок, где он сыграл много ролей, а его маленький город стал жить театром...

Дальнейшая жизнь народного артиста СССР Соса Арташесовича Саркисяна прочно соединилась с драматическим искусством. Его Яго и короля Джона в шекспировских «Отелло» и «Короле Джоне» знают в Армении все и, конечно же, образы, созданные им в национальной драматургии, так же как Зимимов в бессмертной комедии Сундуняна «Лепо» или Мацак Аванян в спентакле «Ацаван» по роману Наири Заряна. А сколько за все годы было у зрителей встреч с Сосом Саркисяном в кино! Он создал ставшие знаменитыми роли в кинофильмах «Наапет» и «Белые грезы» по Тотовенцу.

Всесоюзный зритель наверня-



**АКТЕР И ЕГО РОЛИ**  
**С. САРКИСЯН**

ПЯТНИЦА, 17 ИЮНЯ,  
 1 ПРОГРАММА, 19.45;  
 РО-4—18.30; РО-3—15.45;  
 РО-2—14.15; РО-1—14.15

на запомнил драматичнейшую роль в девятисерийном телевизионном фильме «Михайло Ломоносов» — роль президента Синода Феофана Прокоповича. Неистребимость великой души, мужество одинокого ума и несгибаемость духа человека, способного пронзительно взглянуть в стоящего перед ним отрока и угадать будущего гениального ученого. Таким зрители увидели на экране Соса Саркисяна.

В передаче вы услышите размышления артиста о профессии, о его назначении, о гражданском долге, о ролях сыгранных и мечтах, еще не осуществленных.

«Тридцать лет назад я был совсем другой человек, может быть, лучше, а я думаю — хуже, потому что я не встретился тогда с теми образами, с теми ролями, которые у меня были впоследствии и которые оставили свой огромный отпечаток на мою человеческую суть», — говорит народный артист СССР Сос Арташесович Саркисян.

**А. СМЕХОВА**

На снимке: С. Саркисян в фильме «Наапет».

Фото ТАСС