

Саркисян Р.

11/IV 82

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗOK
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

11 IV 1982

г. Ереван
КОНЦЕРТЫ

РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА

Государственный симфонический оркестр Армении под управлением Ваагна Папяна показал новую программу из произведений Листа, Дюка, Р. Саркисяна. Скерцо Поля Дюка «Ученик чародея» — из числа блестящих, выигрышных оркестровых произведений, со звучных импульсивной, темпераментной манере молодого дирижера. Технические сложности, стоящие здесь перед исполнителями, представляют «крепкий орешек» для коллективов самого высокого класса. Оркестр в целом справился с задачей.

Премьера Симфонии Рубена Саркисяна. Активно и интересно работающий в

камерной и концертной сферах, Саркисян впервые обратился к самому многоаспектному жанру оркестровой музыки, обычно знаменующему наступление творческой и человеческой зрелости, каким является симфония.

Музыка Симфонии не паразит слух экстравагантно-стью линий, умопомрачительной роскошью оркестра, суперновыми средствами. Ее современность, острая актуальность лежит в иной плоскости — она потрясает серьезностью и честностью, высокой нравственностью вложенных в нее мыслей и чувств; она вновь напoмнит, что музыка конца

XX века не отрывается от близких ей традиций великих мастеров, что ее по-прежнему питает ясно обозначенная национальная почва.

Приятно отметить, что Симфония Саркисяна оказалась и самым сильным исполнительским впечатлением концерта. Молодой дирижер Папян, на счету которого около десяти крупных сочинений современной армянской музыки, порадовал умением вникнуть в замысел нового произведения, добиться соответствующего оркестрового воплощения.

Т. ТУМАНЯН.

964