

С любовью к сцене

Имя молодой художницы Евгении Саркисян известно ереванским любителям театра: уже несколько лет она принимает участие в оформлении многих работ Государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского. Критика высоко оценила ее работу в спектаклях «Утиная охота» А. Вампилова, «Невеста из Имеретии» В. Константинова и Б. Рацера, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира. Декорации, эскизы костюмов и макеты сцены к этим и другим спектаклям представлены на открывшейся в Ереванском Доме актера первой персональной выставке Евгении Саркисян.

Горячая любовь к театру привела ее на художественный факультет Ереванского художественно-театрального института. Исключительные способности позволили уже в студенческие

годы работать в театре. Простые по форме, но емкие по содержанию декорации и костюмы в синтезе с мастерством актеров и умелой режиссурой помогают удачному воплощению и лучшему раскрытию театральных образов.

Евгения Саркисян не только сценический художник — посетители с интересом ознакомились с ее пейзажами... Не менее оригинальны графические произведения.

На вернисаже выступил председатель Армянского театрального общества, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Армянской ССР Р. Капланян. Высоко оценив многогранное творчество художницы, он отметил, что творчество Евгении Саркисян — интересное и своеобразное явление в сценической живописи.

(Корр. Арменпресс).

15 НОЯ 1984

Комсомолец
г. Ереван