

Что там, за зеркалом?

моск. правда, -1995-18 марта-с.2

На этой неделе в Центральном доме художника очередной вернисаж - галерея «Нина» впервые показывает работы Евгения Саркисян

Ах, вернисаж! Сколько лиц. Они смотрят на картины (и как смог этот небольшой зал вместить столько людей!) и с картин, потому что Женя - миниатюрная и очаровательная художница из Армении (или из Парижа?) творит людей.

-Если, конечно, их можно назвать людьми, - сказала сама Женя, наверное, имея в виду свое восприятие и то отражение, что складывается на монотипиях.

Надо заметить, что этот вид художественного творчества - особый. Сначала художник рисует картину на доске как бы в зеркальном отражении, а потом в единственном экземпляре она «прокатывается» на бумаге. А потому всегда присутствует элемент игры. Кто знает, что там за зеркалом? Ей самой всегда любопытно. А в результате - свой мир, осо-



бый склад ума, фантастическая страна со своими законами, импровизация в теплых тонах камня и дерева... в лицах людей. И несмотря на то, что вот уже несколько лет Евгения Саркисян живет и работает в Париже, ее лица родом из Армении. Они немножко театральны, что, впрочем, неудивительно, ведь Женя оформила более 40 спектаклей как театральный художник, но очень узнаваемы.

Н.С.