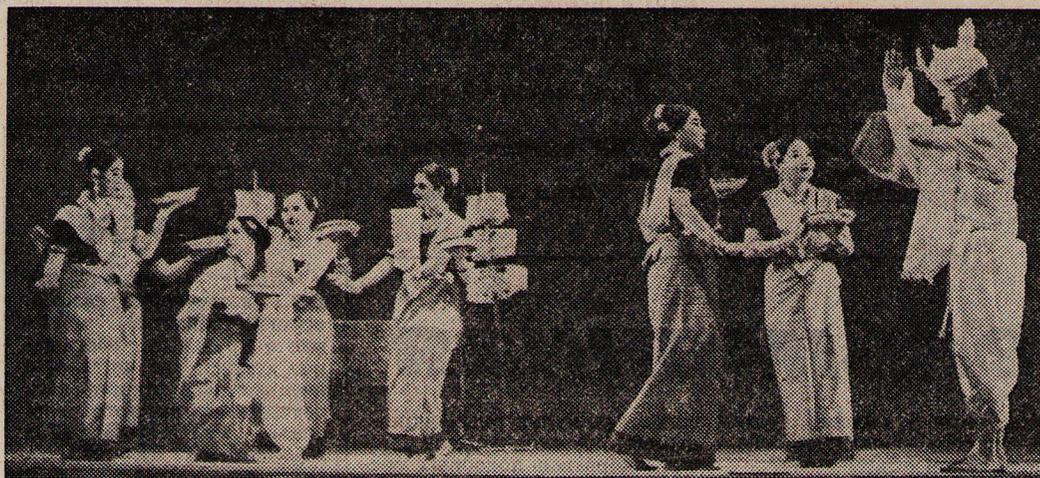


## «МЕЧТАЮ О НОВЫХ ВСТРЕЧАХ»



Рига, Вильнюс, Таллин, Ленинград, Москва — таков маршрут гастрольной поездки по нашей стране прославленного индийского иллюзиониста П. Ч. Саркара — лауреата 47 международных конкурсов иллюзионистов, обладателя приза Оскар. Выпускник отделения прикладной психологии Калькуттского университета, П. Ч. Саркар является представителем известной династии индийских иллюзионистов Саркаров. Он сам пишет музыку для своих ярких, красочных спектаклей. На гастроли в Советский Союз он привез спектакль «Индраджал» — «Магия». П. Ч. Саркар — ведущий этого спектакля, в котором принимают участие еще 30 артистов, в том числе музыканты-исполнители на табле, флейте, электрооргане.

В Москве индийским гостям предоставил свою новую сцену Театр драмы и комедии на Таганке. И кому посчастливилось побывать там в эти дни, стали участниками очень колоритного, театрализованного циркового представления. Среди его номеров — небольшие сюжеты, характерные зарисовки индийской жизни. Вот шумит, поражая разнообразием цветовой палитры, индийский базар. На его площади с участием и по воле иллюзиониста происходят невероятные превращения. Обаятельный, неистощимый на выдумку П. Ч. Саркар захватывает внимание зрителей каскадом эффектных трюков, которые сопровождаются своеобразным музыкальным и световым оформлением. Демонстрируя свое высокое профессиональное мастерство, П. Ч. Саркар в динамичной и непринужденной манере ведет разговор со зрителем, сообщая ему попутно массу интересной информации о жизни индийских штатов, истории, традициях, культуре и быте народов Индии. Подчас зритель становится, и весьма охотно, участником номеров программы П. Ч. Саркара,

задавая ему всевозможные головоломки, пытаясь поставить в тупик и разгадать его хитроумные трюки. Но, увы, слишком самонадеянных ждет разочарование, но вместе с тем и признательность П. Ч. Саркара за смелость, аплодисменты зрительного зала.

— Я постигал секреты мастерства иллюзиониста у моего отца, — рассказал в интервью нашему корреспонденту П. Ч. Саркар. — Кстати, мой отец был первым иллюзионистом, побывавшим в Советском Союзе и установившим контакты с советскими коллегами. Это было в 1961 году. Я был тогда школьником и навсегда запомнил его восторженные рассказы о вашей стране. С тех пор публикации в индийской прессе о Советском Союзе, его достижениях в науке и технике, культурной жизни — все это постоянно привлекало мое внимание, вызвало интерес. И когда мне сообщили, что наша группа направляется на гастроли в Советский Союз, я поверил, что иногда может сбыться самая большая твоя мечта. Могу сказать, что я покорен вниманием советских зрителей, их интересом к искусству Индии, ее культуре. Мне кажется, что таких аплодисментов, такой признательности, такого уважения и восхищения исполнительским мастерством мы не ощущали ни в одной стране мира, где нам доводилось выступать. Мечтаю о новых встречах с советским зрителем. И еще как маг я мечтаю о том, чтобы своей волей, волей всех миролюбивых людей земли уничтожить все накопленные запасы ядерного оружия и сделать жизнь людей счастливой.

Н. ПЕТРОВА.

● *Сцена из балета «Савитри».*

Фото А. Сизухина.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

1 - О К Т 1985