

„Горьковец“, №12(89) 18.V.1939

## 20 лет общественной, педагогической деятельности Е. Ф. САРИЧЕВОЙ

19 апреля театральная общественность будет отмечать 20-летие творческо-педагогической, общественной деятельности мастера художественного слова профессора Елизаветы Федоровны Саричевой.

Елизавета Федоровна является крупнейшим педагогом-мастером в области художественного слова. За время своей двадцатилетней педагогической деятельности она подготовила огромное количество актеров драматических и оперных театров.

В числе ее учеников по сценической речи были такие актеры как заслуженный деятель искусств М. Н. Кедров, заслуженные артисты Республики В. А. Орлов, М. М. Яншин, В. К. Новиков, Е. Н. Морес, артист А. М. Комиссаров и другие. Народный артист СССР Н. П. Хмельев, шародные артисты РСФСР В. Я. Станицын, М. И. Прудкин, будучи артистами 2-й Студии МХАТ, повышали свою квалификацию, занимаясь у Елизаветы Федоровны техникой сценической речи и постановкой голоса.

Педагогический путь Е. Ф. Саричевой начался с 1917 года, когда она, окончив 1-е Московские курсы дикции и декламации, была оставлена при курсах в качестве педагога по дикции и художественному чтению. С 1917 г. Елизавета Федоровна выступает в Москве в качестве чтеца и одновременно преподает дикцию, постановку голоса и художественное чтение — сначала в рабочих аудиториях, клубах, рабфаках, кружках, а позднее в художественных школах, драматических и оперных театрах (Большой театр, Малый, им. Вахтангова, им. Мейерхольда, бывшая IV Студия МХАТ, театр п/р Завадского и др.).

В 1921 году Елизавета Федоровна знакомится с Е. С. Телешевой на рабочих вечерних курсах, где они оба преподавали, и в 1922 г. Елизавета Федоровна приглашается работать в бывшую II Студию

МХАТ и школу МХАТ. С 1922 г. по 1926 г. включительно Елизавета Федоровна работает в МХАТ. За это время она подготовила 22 актера по курсу техники сценической речи, среди них — М. Н. Кедров, В. А. Орлов, В. К. Новиков, Е. Н. Морес, А. М. Комиссаров, М. М. Яншин, М. А. Титова, И. М. Раевский, В. С. Малолетков, С. Н. Гаррель, А. А. Монахова, О. А. Якубовская, О. Н. Лабзина, С. К. Блинные, А. А. Колотийцева и др. Из числа ее учеников, позже окончивших другие школы по классу Елизаветы Федоровны, в нашем театре сейчас работает Н. И. Боголюбов, Н. К. Свободин, А. П. Георгиевская, В. В. Санаев, Д. И. Шутков, А. М. Дубов, Н. В. Хошанов, А. П. Берестова и др.



С 1926 г. и до сих пор Елизавета Федоровна непрерывно преподает технику сценического слова и художественное чтение в Гос. институте театрального искусства им. Луначарского. За время преподавания в ГИТИС'е Елизавета Федоровна участвовала в большом количестве выпусков молодых актеров, оперных певцов и режиссеров, работающих теперь на периферии и в столичных театрах.

Наряду с большой педагогической работой Елизавета Федоровна непрерывно ведет большую общественную работу внутри института и вне его. Она была председателем ассоциации работников живого слова, избиралась делегаткой конференций, сейчас является членом пленума Областного комитета Рабис.

Елизавета Федоровна Саричева ведет в ГИТИС'е аспирантуру, подготавливая смену педагогов по сценическому слову. Ею написан ряд статей и программ по технике речи и составлена стабильная программа по художественному слову для всех художественных школ Республики, она написала два учебника по технике сценической речи.

\*

Дорогая Елизавета Федоровна!

В день вашего двадцатилетнего юбилея мы, артисты МХАТ, ваши бывшие и настоящие ученики, шлем вам, прекрасному мастеру слова, чуткому и требовательному педагогу, научившему нас любить сценическое слово и неустанно работать над культурой речи, свои сердечные поздравления.

Мы радуемся успехам вашей плодотворной работы. Вы, Елизавета Федоровна, являетесь образцом советского педагога-общественника.

Мы желаем вам сил и здоровья и многих лет работы на благо нашего советского искусства, на благо нашей счастливой родины.

Заслуженный деятель искусств М. Н. Кедров, народный артист РСФСР В. Я. Станицын, заслуженные артисты Республики В. А. Орлов, М. М. Яншин, М. А. Титова, Е. Н. Морес, Н. К. Свободин, артисты А. М. Комиссаров, А. А. Монахова, В. С. Малолетков, Н. И. Боголюбов, В. А. Вронская, А. П. Георгиевская, В. В. Санаев, А. М. Дубов, А. П. Берестова, Н. В. Хошанов, М. Е. Готлиб.

27