

ГЕРОИНЯ
РАССКАЗА
«СОЛОВЕЙ»

9 ИЮН 1966

Есть у Куприна рассказ «Соловей». Как и многие другие его произведения, рассказ этот автобиографичен. В нем Куприн описывает путешествие в Северную Италию, на курорт Сальцо-Маджиорэ, «куда на летнее время стекались все хоть мало-мальски известные певцы и певицы». Здесь писатель познакомился с выдающимися оперными артистами: Адой Сари, Тито Руффо, Пинтуцио, Энрико Нанни. О жизни в Сальцо-Маджиорэ, о дружбе с певцами, о том, как однажды Куприн вместе с ними пел запрещенную в Италии революционную песню, и повествует писатель в этом маленьком, прелестном, подлинно купринском рассказе.

Несколько лет назад задался я целью узнать, живы ли герои рассказа «Соловей», как сложились их судьбы, помнят ли они своего большого друга — русского писателя.

Сведения, которые я получил, были печальными: Тито Руффо, Пинтуцио, Энрико Нанни давно умерли. Долго я разыскивал Аду Сари, но безуспешно. И вдруг — письмо из Варшавы: Ада Сари жива, здорова и работает педагогом в Варшавском оперном театре.

Я тотчас же написал ей, мы познакомились, завязалась переписка. От одного письма к другому, постепенно мне открывались страницы ее биографии.

Современница Шаляпина, Карузо, Джильи, Галли Курчи и Тоти даль Монте, Ада Сари прожила на сцене большую и блестящую жизнь. В течение многих лет она с громадным успехом пела на сценах оперных театров Рима, Лондона, Берлина, Нью-Йорка, Буэнос-Айреса, Софии, Праги, Белграда. В 1913 году, находясь в зените своей славы, Ада Сари приехала в Россию. Она выступала в Петербурге, Москве, Киеве и Одессе. Оперы «Риголетто», «Таис», «Демон», «Паяцы», «Искатели жемчуга» с ее участием неизменно проходили с аншлаговыми сборами. Партнерами Ады Сари в этих спектаклях были знаменитые русские певцы Леонид Собинов и Дмитрий Смирнов и итальянские — Маттиа Баттистини и Джузеппе Де Лукка.

В письмах ко мне Ада Сари с волнением вспоминает о гастролях в России, с трогательной теплотой говорит о Куприне, ум и обаяние которого памяты ей до сих пор, мечтает вновь приехать в нашу страну, чтобы, может быть, в последний раз, взглянуть на Москву...

«Я люблю произведения русских композиторов, — пишет Ада Сари, — люблю так сильно, что всегда, в каждой концертной программе они были у меня на первом месте. После концертов ко мне приходили русские, поздравляли меня и благодарили за исполнение романсов и арий русских композиторов и удивлялись, что я не говорю по-русски, а пою, как исконная русская».

6 июня 1966 года — спустя пятьдесят два года после поездки Куприна в Италию — музыкальная Варшава чествовала знаменитую польскую оперную певицу и... героиню рассказа «Соловей» Аду Сари: ей исполнилось восемьдесят лет; шестьдесят из них она отдала артистической и педагогической деятельности.

Ада Сари — профессор музыкальной академии в Варшаве — награждена орденом Труда 2-й степени. У нее много учеников, которым она с любовью передает свои знания и опыт, накопленные за долгие годы сценической жизни.

Ал. ЛЕСС.