

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты 16 МАИ 1957

Вечерняя Москва

5 ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ АНГЛИЙСКОГО ДИРИЖЕРА

Вчера в Большом зале консерватории состоялся первый концерт Государственного симфонического оркестра СССР под управлением сэра Малькольма Сарджента — одного из крупнейших дирижеров современной Англии. Сарджент начал концертную деятельность 36 лет назад исполнением собственных произведений в известных лондонских «Концертах-прогулках». С тех пор его исполнительское дарование завоевало признание во многих странах Европы и Америки.

В программу первого выступления перед москвичами сэр Малькольм Сарджент включил, вместе с произведениями Брамса и Вебера, симфонию-концерт для виолончели с оркестром С. Прокофьева (солист М. Ростропович). Публика, переполнившая зал, тепло приняла английского гостя.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» сэр Малькольм Сарджент сказал о том, как тронут он сердечностью приема.

— Русские — исключительно музыкальный народ, — заявил он. — Это я ощутил по тому, с каким глубоким вниманием ваша аудитория слушает музыку, как тонко и взволнованно ее воспринимает. Большое творческое удовлетворение принесла мне работа с Государственным симфоническим оркестром. Каждая минута репетиций с ним доставляла наслаждение мне и как профессионалу-музыканту и как человеку. А своим исполнением программы на концерте оркестр превзошел самые смелые ожидания.

Великолепный партнер — Мстислав Ростропович. Мы с ним уже старые друзья. Вместе исполняли это замечательное произведение Прокофьева в Англии. И я счастлив, что наша совместная творческая работа запечатлена в записи.

Сегодня в Большом зале консерватории состоится второе выступление английского дирижера. В программе концерта — произведения Моцарта, Брамса, Холста.