

АНГЛИЙСКИЙ ДИРИЖЕР РАССКАЗЫВАЕТ...

Если сказать, что сэр Малькольм Сарджент восхищен музыкантами нашего Большого симфонического оркестра, то это отнюдь не будет преувеличением.

— Я бывал во многих странах и дирижировал многими оркестрами,— сказал М. Сарджент. — Я желал бы всегда работать с таким оркестром, в котором чувство музыки было бы так высоко развито, как здесь. Все моменты репетиций доставляют мне только удовольствие. Концерты же приносят то особое музыкальное удовлетворение, которое так необходимо для вдохновения и вдохновенного исполнения...

Не в этой ли творческой дружбе секрет большого успеха концертов английского дирижера в Москве?

Сэр Малькольм восторженно говорит о своей аудитории: «Московская публика — чудесные слушатели. Я им особенно благодарен за энтузиазм и самый благосклонный прием, оказанный британской музыке...».

По словам английского дирижера, ему приятно сознавать, что он познакомил москвичей с балетной сюитой Холста. Заново разучивались и «Загадочные вариации» Эльгара. Насколько ему известно, они давно не исполнялись Большим симфоническим оркестром.

— И Эльгар, и Холст, и Бриттен — мои друзья. Их успех у советских слушателей особенно близок моему сердцу...

Сэр Малькольм Сарджент — большой поклонник творчества советских композиторов. Месяц тому назад оркестр Королевской филармонии под его управлением познакомил лондонцев с Симфонией-концертом для виолончели с оркестром С. Прокофьева. Солировал М. Ростропович, о

котором английский дирижер очень лестно отзывается.

— Я уже не помню, сколько лет дирижирую музыкой Прокофьева. Наверное, очень давно... Вообще, как только у нас появляется новое произведение Шостаковича, Хачатуряна, оркестр Би-Би-Си, которым я руковожу, тотчас же стремится включить его в программу своих выступлений.

На прошлогоднем Эдинбургском фестивале я исполнял 10-ю симфонию Шостаковича, а затем совершил с оркестром Би-Би-Си турне. В программе выступлений будущего сезона я уже оставил место для 11-й симфонии Шостаковича...

Поездку в Советский Союз сэр Малькольм Сарджент считает важным событием в своей творческой жизни. Он говорит:

— Я приехал в Советский Союз, чтобы внести свой скромный вклад в развитие дружественных и культурных связей между нашими странами.

По мнению английского гостя, нашим странам следует больше обмениваться артистами, произведениями композиторов, грамзаписями.

* * *

26 мая концертом в Ленинграде сэр Малькольм Сарджент закончил свои трехнедельные гастрольные выступления в нашей стране. Выступления известного английского дирижера прошли с большим успехом и получили высокую оценку у советской музыкальной общественности.

Вчера сэр Малькольм Сарджент выехал на родину.

Накануне отъезда сэр Малькольм Сарджент был принят министром культуры СССР Н. А. Михайловым. На беседе присутствовал Посол Великобритании в СССР сэр Патрик Райли.

Я. КЕРЕМЕЦКИЙ.