

5. Концерт

английского дирижера

В Большом зале Московской консерватории вчера выступил английский дирижер Малькольм Сарджент. Это — один из известнейших современных музыкантов, знакомый советским слушателям по его гастролям в 1957 году.

В программу концерта, в котором принял участие Государственный симфонический оркестр СССР, английский дирижер включил два произведения своих соотечественников. В частности, впервые прозвучала в нашей стране увертюра «Осы» В. Уильямса, написанная автором к одноименной комедии Аристофана для Нембриджского университетского театра. Это сочинение, отличающееся остротой музыкальных характеристик и поистине комедийным блеском, заслуженно получило признание москвичей. Тепло было принято и произведение композитора Б. Бриттена «Вариации на тему Г. Перселла».

Государственный симфонический оркестр СССР под управлением М. Сарджента исполнил также Третью симфонию И. Брамса и скрипичный концерт Д. Шостаковича (солист Л. Кстан).

Концерт прошел с успехом.

21.01.1962

МОСКВА