

# СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Пенза

17 ЯНВ 41 6

## 35 лет на сцене

К юбилею артиста и режиссера  
Кузнецкого театра  
В. А. Самойлова

1905 год. За кулисами Тифлисского театра шла подготовка к вечернему спектаклю. В этот вечер ставился «Гамлет» в исполнении



гастрольной труппы с участием известных мастеров сцены Рафаила и Роберта Адельгейм. По сцене задолго до спектакля, с тетрадкой в руках, нервно шагал юноша лет 20. Он уже в сотый раз повторял начало своей роли. Это был Владимир Александрович Самойлов, готовившийся к первому выходу в пьесе Шекспира в роли Розенкренца.

Спектакль начался. Чувство большого волнения охватило молодого актера. Ведь сегодня предстоит играть с самим Робертом Адельгейм в роли Гамлета.

Вот вышел Гамлет. Каким огнем горят глаза Роберта Адельгейм, как все продумано большим артистом: каждый жест, каждое движение точно и понятно. Великая честь играть с таким артистом.

Эти минуты большого творческого вдохновения навсегда остались в памяти Владимира Александровича Самойлова, 35-летний юбилей сценической и общественной деятельности которого отмечает 18 января 1941 года коллектив Кузнецкого театра и общественность города.

Ученик В. Н. Давыдова — крупного мастера сцены — В. А. Самойлов свое первое сценическое крещение

получил в Василеостровском театре в Петербурге в 1904 году.

Потом начались долгие годы скитаний по городам и театрам. Лето —

в Могилеве, зима — в Рыбинске,

Оренбурге, Ельце, Ейске, Вятке,

Юзовке, Курске, Алатыре, Одессе.

Во время этих скитаний пришлось

играть в гастрольных поездках с братьями Адельгейм, с П. В.

Самойловым и с Г. Так продолжалось до 1917 года.

После 1917 года В. А. Самойлов

работает в театрах Саратовской

губернии, из них 6 лет — в Кузнецке.

Режиссерскую работу В. А. Самойлов начал в Балашове, в 1927

году постановкой пьесы А. М. Горького «Дети солнца». Последняя

его актерская работа — доктор Вернон в пьесе Бальзака «Мачеха».

Скупыми штрихами В. А. Самойлов рисует образ человека большой

наблюдательности, тонкой иронии,

сурьмой честности, и говорят он про-

сто, не убедительно и веришь, что

это единственный человек, кото-

рого не любит графиня де-Гран-

шан, что она его боится, избегает

встречи с ним, ибо только он поз-

нал тайны дома Граншан.

Для своего юбилея В. А. Самойлов избрал пьесу А. Н. Островско-

го «Волки и овцы» в постановке

режиссера П. Ю. Громова, в кото-

рой юбиляр выступит в роли

Лыняева.

А. ИВАНОВ  
художественный руководитель  
Кузнецкого гортеатра.

199