

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Пенза

17 ЯНВ 41 6

35 лет на сцене

К юбилею артиста и режиссера
Кузнецкого театра
В. А. Самойлова

1905 год. За кулисами Тифлисского театра шла подготовка к вечернему спектаклю. В этот вечер ставился «Гамлет» в исполнении



гастрольной труппы с участием известных мастеров сцены Рафаила и Роберта Адельгейм. По сцене задолго до спектакля, с тетрадкой в руках, нервно шатался юноша лет 20. Он уже в сотый раз повторял начало своей роли. Это был Владимир Александрович Самойлов, готовившийся к первому выходу в пьесе Шекспира в роли Розенкранца.

Спектакль начался. Чувство большого волнения охватило молодого актера. Ведь сегодня предстоит играть с самим Робертом Адельгейм в роли Гамлета.

Вот вышел Гамлет. Каким огнем горят глаза Роберта Адельгейм, как все продумано большим артистом: каждый жест, каждое движение точно и понятно. Великая честь играть с таким артистом. Эти минуты большого творческого вдохновения навсегда остались в памяти Владимира Александровича Самойлова, 35-летний юбилей сценической и общественной деятельности которого отмечает 18 января 1941 года коллектив Кузнецкого театра и общественность города.

Ученик В. Н. Давыдова — крупного мастера сцены — В. А. Самойлов свое первое сценическое крещение получил в Василеостровском театре в Петербурге в 1904 году. Потом начались долгие годы скитаний по городам и театрам. Лето — в Могилеве, зима — в Рыбинске, Оренбурге, Ельце, Ейске, Вятке, Юзовке, Курске, Алатыре, Одессе.

Во время этих скитаний пришлось играть в гастрольных поездках с братьями Адельгейм, с П. В. Самойловым и с Гё. Так продолжалось до 1917 года.

После 1917 года В. А. Самойлов работает в театрах Саратовской губернии, из них 6 лет — в Кузнецке.

Режиссерскую работу В. А. Самойлов начал в Балашове, в 1927 году постановкой пьесы А. М. Горького «Дети солнца». Последняя его актерская работа — доктор Вернон в пьесе Бальзака «Мачеха». Скупыми штрихами В. А. Самойлов рисует образ человека большой наблюдательности, тонкой иронии, суровой честности, и поворотит он просто, но убедительно и веришь, что это единственный человек, которого не любит графиня де-Граншан, что она его боится, избегает встречи с ним, ибо только он познал тайны дома Граншан.

Для своего юбилея В. А. Самойлов избрал пьесу А. Н. Островского «Волки и овцы» в постановке режиссера П. Ю. Громова, в которой юбиляр выступит в роли Лыньева.

А. ИВАНОВ,
художественный руководитель
Кузнецкого гортеатра.