

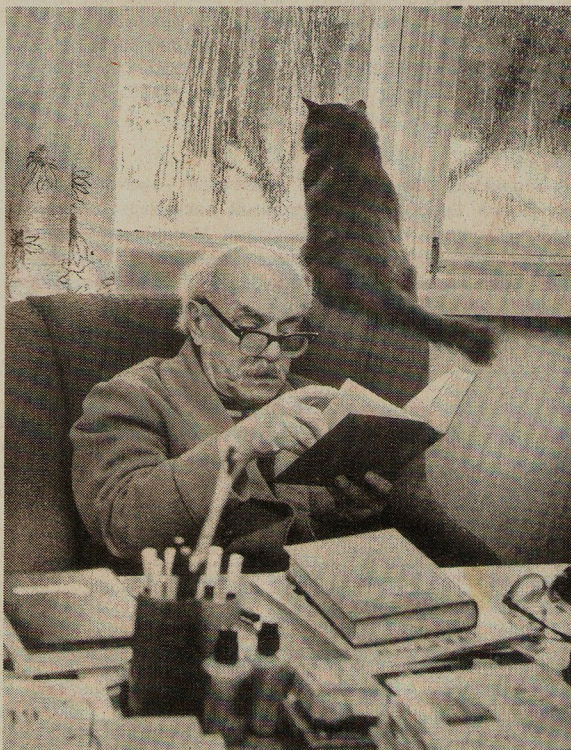
75 лет со дня рождения поэта

# Письмо Давида Самойлова

Разумеется, можно было бы написать о Самойлове статью "к юбилею". Два соображения удерживают меня от этого. Первое: мучали бы рамки — объем, тон, боязнь повторить то, что уже писал о нем. Книгу — пожалуйста. Но газетную статью — нет. Для этого сначала надо написать книгу.

Второе: Самойлов как-то малоюбилеен в моем понимании. От того, семьдесят пять лет было бы ему сейчас или сто семьдесят пять, мало что меняется. Он всегда жил подчеркнуто "в вечности", хотя и кусался по злободневным поводам подчас пребольно.

Из трех писем Самойлова, хранящихся у меня, беру первое. Оно послано из Эстонии после нашей встречи (и беседы) в Москве; тогда наше шапочное знакомство чуть-чуть утеплилось: я получил в подарок книгу стихов и подарил Давиду Самойловичу свою книгу "30-е — 70-е"; на нее он и откликнулся.



Из письма я убираю пару комплиментов в мой адрес, чтобы у читателя не возникали побочные эмоции.

Лев АННИНСКИЙ.

"15 июня 1978 г.

Дорогой Лева!

Еще раз спасибо за книгу (...) Вы один из (...) критиков, который не выковыривает изюм из сайки, а исходит из поэтической фактуры. Чем чаще Вы будете прибегать к этому, тем интереснее будет читать Вас именно поэтам. Ведь то, что я сказал, я и сам знаю. А то, что получилось помимо воли, можно разглядеть только в глубине стиха. Этого я могу и не знать.

Перечитал, конечно, наиболее внимательно то, что Вы написали обо мне. Вы единственный заметили чрезвычайно важную для меня черту, что я поэт, как Вы пишете, "державный". Державность, вероятно и Вы это так понимаете, очень важный факт самопонимания, одна из основ поэтической идеологии. Это понятие о центростремительных силах культуры. О Пушкине и о многом другом. Один очень умный человек называет это: "имперское" сознание. Оно формировалось в России при Петре и было одной из основ русской культуры XIX века. К продолжению этой линии имею смелость причислять себя и я.

О Вашем анализе нравственного потенциала военного поколения мы уже говорили. Это важно. Но, кажется, настала пора рассматривать наше поколение как историческое прошлое. Я не говорю о том, что некоторые поэты еще могут продолжаться и творить. Могут, если и они несколько отойдут от военного периода и постараются согласоваться с теми новыми идеями, которые возникли в обществе у молодого поколения. Это не значит, что надо, задрав штаны, бежать за новым. Надо иметь в виду, что наряду с веками, которые установили мы на нравственном пути нашего общества, возникли и другие.

Обо всем этом хотелось бы поговорить.

Обещанную статью (для журнала "Дружба народов". — Л.А.) допишу, как только мои многочисленные дети выздоровеют от ветрянки.

Будьте здоровы.

Ваш Д. САМОЙЛОВ."

Реч. КХУН - 1995 - 14 июня - с. 4