

70 И 50

В ЦЕНТРАЛЬНОМ доме актера состоялся не совсем обычный юбилейный вечер: «виновником» торжества на этот раз был старейший художник по свету, работник Московского драматического театра имени А. С. Пушкина Г. Самойлов.

Во всех своих работах (а начал свою творческую деятельность Георгий Константинович еще в 1917 го-

ду в Ленинграде) его с полным правом можно назвать соавтором постановщиков многих спектаклей. С 1919 года Г. Самойлов работает в Камерном театре (ныне Театр имени Пушкина). Со многими интересными режиссерами довелось ему работать, такими, как А. Таиров, В. Мейерхольд и другие.

И вот 70-летие художника и 50-летие его творческой деятельности. В эти же дни пришла радостная весть: Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Георгию Константиновичу Самойлову за заслуги

в области советской культуры присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

На вечере в Доме актера Г. Самойлова приветствовали друзья по искусству. С характеристикой его творчества выступил главный режиссер Театра имени А. С. Пушкина Б. Равенских.

Художник полон сил. Вместе с коллективом Московского театра имени А. С. Пушкина он работает над сложным световым оформлением спектакля «Метель» Л. Леонова.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

16 МАЯ 1967

288