

КУЗБАСС • 1 ЯНВ. 1953

г. Кемерово

Моя большая мечта

Второй Новый год я встречаю в Кузбассе. Но за это небольшое время я успел полюбить сибирский край, его людей, беззаветно работающих во имя великой цели — коммунизма.

Когда я работал над ролью Рогова в спектакле «Земля Бузнецкая», я часто встречался с горняками, несколько раз спускался в шахту. Я видел вдохновенный труд шахтеров, видел, с каким подъемом и энтузиазмом они борются за каждую минуту времени, за каждую тонну угля. И я понял, какая большая ответственность ложится на нас, актеров, как много нам нужно работать над собой, над повышением своего мастерства, чтобы суметь воссоздать на сцене яркие художественные образы наших современников, людей больших дум и стремлений.

Важным событием для меня в 1952 году была работа над созданием образа



национального героя Чехословакии, пла-
менного борца за мир и коммунизм Юли-
са Фучика. Сейчас, когда в
каждом уголке земного шара
люди доброй воли еще теснее
сплачивают ряды борцов
против войны, эта моя рабо-
та и была моим скромным
вкладом во всеобщее дело
мира.

Актер должен раскрывать высокие духовные качества и стремления рядового советского человека, создавать образы, которые достойны быть примером и пред-
метом подражания для людей. Вот почему в 1953 году мне хотелось бы работать над образами героев наших дней над ролями моих современников. Это моя большая мечта, которая, я уверен, сбудется.

В. САМОИЛОВ,
артист областного драматического
театра имени Луначарского.

272