

В. Я. САМОЙЛОВ,

заслуженный артист РСФСР

БОЛЬШОЙ творческий коллектив артистов нашего театра драмы работает сейчас над трагедией Шекспира «Ричард III». Написанное несколько столетий назад, это творение великого английского драматурга поднимает вопросы, которые волнуют современного зрителя, ибо многие из них остаются животрепещущими и по сей день.

В новом спектакле театра, премьеру которого горьковчане увидят в первые месяцы будущего года, мне поручено сыграть короля Ричарда III. Стоит ли говорить, что воплотить на сцене этот сложный образ не так-то просто. Хочется как можно ближе донести до зрителя замысел Шекспира и вместе с тем сыграть Ричарда по-своему. Хочется прощать пьесу глазами советского человека 60-х годов — так, чтобы ее исторический материал, так сказать, работал на современность.

Очень хотелось, чтобы в наступающем году попалась роль простого советского рабочего, чьими руками строится самое светлое общество на земле. Роль не эпизодическая, а образ, нарисованный крупно, во всей его душевной многогранности. Впрочем, кто из артистов не мечтает о такой роли...

Горьковский  
РАБОЧИЙ

2 января 1963 г. 3 стр.

ЛД

ЛД1