

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

5. АКТЕР БОЛЬШОЙ ПРАВДЫ

Вспыхнуло световое табло над входом в операционную. В госпитале тихо. Идет операция, сложная операция на сердце человека. А для хирурга Северцева она особенно ответственна: он держит экзамен на смелость и выносливость. Ему, лежащему ног, нелегко стоять на протезах у стола и... оперировать. Нужно иметь нечеловеческую силу воли, чтобы выдержать этот экзамен. Вздох облегчения вырывается у всех присутствующих, когда Северцев закончил операцию. Он победил, он оказался сильнее своего недуга!

Читатели газеты, вероятно, хорошо помнят этот заключительный эпизод из кинофильма «И снова утро...», помнят и актера, сыгравшего главную роль, — Владимира Самойлова.

Владимир Яковлевич — актер драматического театра. Вот уже пятнадцать лет выступает он на сцене. Одесса... Кемерово... Горький... Десяток ролей сыграл актер за пятнадцать лет работы в театрах этих городов, десятки запоминающихся образов создал Владимир Самойлов. Это — Ленин в «Кремлевских курантах» Погодина, Виктор Бойцов в «Иркутской истории» Арбузова, Поль Веннер из спектакля «Юпитер смеется» Кронина, король Ричард III в одноименной трагедии Шекспира.

Актер яркого дарования, Самойлов не раз приводил в восторг и зрителей и критиков. Один из московских театролов, бывший однажды на просмотре «Иркутской истории», заметил, что Виктор Бойцов в исполнении Владимира Самойлова ук-

расил бы сцену любого театра столицы.

Да, Самойлов талантлив. Поэтому не случайно его выступления в кинофильмах «Ребята с Канонерского», «Неоплаченный долг», «Самые первые», «И снова утро...».

В интервью, которое он дал для читателей газеты «Марийская правда», заслуженный артист РСФСР В. Я. Самойлов сказал:

— Роль Северцева — моя самая большая роль в кино. Я ее полюбил, как полюбил и многие другие, сыгранные в театре и в кино.

— А что для вас дороже: театр или кинематограф?

— Прежде всего, — замечает Владимир Яковлевич, — я актер театра, а не кино. Театр мне ближе и дороже, а участие в кинофильмах помогает мне взглянуть критически со стороны на свою работу, обогащает меня как драматического актера.

Пятнадцать лет отдал театру Владимир Самойлов. Он в вечном поиске, он не успокаивается на достигнутом. Работая над новой ролью, ищет детали, не похожие на другие, найденные в прежних ролях, стремится к правде. И мы с нетерпением ждем встречи с артистом в театре и на экране. Кстати, последнее скоро сбудется. Совсем недавно художественный совет киностудии «Мосфильм» утвердил после ряда проб артиста Горьковского театра драмы В. Я. Самойлова на роль Денисова, которую актеру предстоит сыграть в кинофильме «Секретарь обкома».

Б. ШЛЫКОВ.

Студент Горьковского университета.

270