

"ВЫШКА"
г. Баку

27 МАРТ 1974

4 стр.

Владимир Самойлов: ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ БРАТСКИХ КУЛЬТУР

Как уже сообщалось в печати, Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР за большой вклад в развитие азербайджанской советской кинематографии народному артисту РСФСР В. Я. Самойлову присвоено почетное звание народного артиста Азербайджанской ССР. Этой награды он удостоен за исполнение ролей Степана Шаумяна в фильме «26 бакинских комиссаров» и Наримана Нариманова в ленте «Звезды не гаснут».

Корреспондент Азеринформа Л. Гольдштейн связался по телефону с Ленинградом, где сейчас в составе труппы Московского академического театра драмы имени В. Маяковского находится на гастролях Владимир Самойлов.

— Этот почетный акт, — сказал В. Я. Самойлов, — я рассматриваю как еще одно проявление все развивающихся творческих связей русской и азербайджанской культур, неразрывной дружбы наших народов. Я глубоко признателен ЦК Компартии Азербайджана

и правительству республики за столь высокую оценку моего труда и заверяю, что буду стремиться и впредь служить большому и важному делу взаимообогащения братских культур наших народов на благо Советской Родины.

Работа над образами славных рыцарей революции — руководителя легендарной Бакинской коммуны Степана Шаумяна и первого главы правительства Советского Азербайджана Наримана Нариманова обогатила меня как художника и гражданина.

Герои Бакинской коммуны — знаменосцы пролетарского интернационализма — были сыновьями многих народов. И не случайно в воплощении их образов приняли участие артисты ряда братских республик. На съемочной площадке в тесном содружестве работали представители России и Азербайджана, Грузии, Армении и других республик. И, наконец, обе картины — «26 бакинских комиссаров» и «Звезды не гаснут» — были созданы совместно «Мосфильмом» и «Азербайджанфильмом», и в этом на-

глядно проявилась взаимосвязь наших культур.

Мне было очень приятно работать с талантливым, интересным режиссером Аждаром Ибрагимовым, с которым я связан тесной творческой дружбой, и другими мастерами азербайджанского кинематографа.

Сейчас, продолжал Владимир Самойлов, я вновь встретился с азербайджанским искусством. В спектакле «Своей дорогой» по пьесе Рустама Ибрагимекова, который ставит наш театр, я исполняю одну из ведущих ролей. Наш коллектив увлекла эта интересная пьеса, тема которой — вдохновенный труд советских людей на благо нашего многонационального Отечества.

Отвечая на вопрос о своих новых работах, Владимир Яковлевич сообщил, что сейчас он снялся в совместном советско-чехословацком фильме «Соколово», посвященном борьбе против фашизма, и еще в двух фильмах, воскрешающих события военных лет, — на «Мосфильме» в картине «Фронт без флангов» и в Минске — в ленте «Хлеб пахнет порохом».