

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

от 14 января  
1977 г.

г. Москва

## ПРЕМИИ ЛАУРЕАТАМ

Сегодня в Свердловском зале Кремля состоится торжественное вручение Государственных премий СССР лауреатам 1976 года.

Корреспонденты «Вечерней Москвы» беседовали с двумя лауреатами. Вот что рассказали:

Т. САВАРЕНСКАЯ,  
доцент Московского  
архитектурного  
института

Нет для ученого большей радости, чем ощущение нужности своего труда Отечеству. Именно так мы с профессором, доктором искусствоведения А. В. Буниным расценили присуждение Государственной премии СССР за двухтомник «История градостроительного искусства» — плод напряженной работы в течение четверти века.

Двухтомник, освещающий многовековой путь развития мирового и русского градостроения, значительно отличается от подобных работ. История градостроения впервые освещена с точки зрения марксистско-ленинской идеологии, включен значительный раздел по отечественному зодчеству, градостроительные проблемы рассмотрены не только в плане социальном,

но и художественном. Сейчас мы чувствуем себя обязанными работать еще плодотворнее, передавать свой опыт и знания студентам. Ведь кроме научной работы мы читаем лекции, ведем практические занятия в Архитектурном институте.

★  
В. САМОЙЛОВ,  
народный артист  
РСФСР

Навсегда останутся в памяти гордость, волнение, которые я испытал, узнав, что моя актерская работа в фильме «Премия» отмечена Государственной премией СССР. Эта высокая награда — свидетельство постоянной заботы нашей партии и правительства о развитии литературы и искусства.

Высокая оценка труда артиста тем более дорога, что роль Батарцева в картине «Премия» стала для меня одной из самых люби- мых. Мне и до этого

не раз приходилось создавать на экране образы командиров производства. Однако нынешняя работа оказалась особенно интересной, потому что характер героя сложен и неоднозначен.

С людьми, чьи профессии схожи с профессиями наших героев, весь съемочный коллектив встречался во время работы ежедневно: кинопавильон был сооружен рядом с настоящей стройкой.

Высокая награда Родины и для меня, и для моих товарищей — свидетельство доверия, которое ко многому обязывает. И отвешом на нее станут новые работы, в которые будут вложены все наши силы, талант, вдохновение, жар души. Некоторые творческие планы уже осуществляются. На Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького я закончил работу над ролью бывшего полярного летчика, ныне «хозяина» маленьского аэродрома в картине «Западной аэродром». Снимаюсь в фильме по роману П. Проскурина «Судьба» и в картине «Сибириада» на киностудии «Мосфильм».

232