

125 лет на сцене.

(Юбилей семьи Самойловых).

История русской сцены знает долголетнее и славное служение многих артистических фамилий. Имена Щепкиных, Садовских, Васильевых, Михайловых вписаны в блестящие страницы этой истории. Но среди них семья Самойловых — самая старшая. В истекающем году она справляет 125-летие непрерывной сценической работы, подводит итоги значительной и многосторонней художественной деятельности.

Родоначальниками этой семьи являются знаменитый тенор Вас. Мих. Самойлов (1782—1839), сын еврейского купца, и не менее знаменитая и даровитая певица и актриса София Васильевна, дочь известных актеров екатерининского времени — Черниковых. Эта чета Самойловых вошла в историю, как изумительная артистическая пара, соединившая вокальное оперное искусство с глубокою драматической игрою, при чем В. М. Самойлов прослужил на сцене Большого театра почти 35 лет. Дети их были украшением Александринского театра, и среди них Вас. Вас. Самойлов (1812—1887) занимает первое место. Пятьдесят лет проработал он на русской сцене, и значение его, как артиста, трандиозно. Он углубил сценическую работу и заставил актерскую массу смотреть на свое дело сознательно, как на дело громадного художественного и общественного значения. Его брат, Петр Вас. Самойлов, был известным провинциальным артистом. Так же и три сестры: Мария, Надежда и Вера Самойловы сохранили о себе память в летописях Александринского театра, как даровитые и талантливые артистки. Особенно замечательна Вера Васильевна Самойлова (1824—1880), актриса большого дарования и

гений техники, любимая артистка Тургенева и Апол. Григорьева.

Сыном Вас. Вас. Самойлова и внуком родоначальника семьи является ныне здравствующий засл. артист Пав. Вас. Самойлов, который своей художественной деятельностью известен всей России. За сорок лет своей работы, он своим пламенным, задушевным талантом и глубоко-художественной передачей ролей классического репертуара создал артистическое имя, олицетворявшее завершающее артистический род Самойловых. Дочь Веры Вас. Самойловой — засл. артистка ак. драмы Вера Аркадьевна Мичурин-Самойлова является собой образец тонкой «технической» актрисы, в даровании которой поразительная четкость замысла, изящество и определенность рисунка занимают первое место. Мы не упомянули здесь о целом ряде Самойловых, артисток меньших по значению, как то: о Н. В. Самойловой, С. С. Самойловой-Трофимовой, М. В. Самойловой-Новелли и других, — но все они, каждый в меру своих дарований и умения, добросовестно служили русскому театру. Независимые сознававшие свое артистическое превосходство, наиболее культурные среди артистов, Самойловы сумели поднять престиж профессии актера, и тем выполнили громадную общественную историческую задачу, которая не может быть забыта русским театром.

Эти знаменательные и блестящие итоги деятельности в течение 125 лет артистической семьи Самойловых придают юбилею широкое общественное значение, как одного из звеньев русской театральной культуры.

А. БРЯНСКИЙ.

Бюлла № 125 — 2002

195