

не более 2—3 представлений. Предлагая заменить поспектакльную плату выплатой актерам единовременной суммы в виде награды за их труд, Самойлов подчеркивал высокое назначение артиста. «Гоньба за разовыми, — говорил он, — мешает актеру относиться к своим ролям честно, как художнику, и легко делает из него ремесленника, работающего из-за поденной платы».

Документы о В. В. Самойлове

Сегодня исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося русского артиста, крупнейшего представителя актерской семьи Самойловых — Василия Васильевича Самойлова. В Центральном государственном историческом архиве СССР выявлены неопубликованные документы В. В. Самойлова. Особый интерес представляют его высказывания о своем отношении к актерскому искусству. Самойлов протестовал против обременительного для актера заучивания огромных ролей из пьес, которые не держались на спе-

Документы свидетельствуют, что преждевременный уход Самойлова со сцены в 1875 году, когда он еще был полон сил и желания служить русскому театру, был вызван бездушностью царских чиновников, управлявших казенным театром.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

13 ЯНВ 1962

181

100