

5

## ПРИЗВАНИЕ — ИСКУССТВО

# ПЕЛ МАЛЬЧИШКА О МОРЕ...

Он родился весной, когда на юге природа уже бушует всеми своими красками, а днем море и небо — одного цвета: синего-синего. Какая, радость была в семье! Отец и мать, как только свободная минутка, — к сынишке. Говорили смешные, ласковые слова. А он улыбался им в ответ и пускал веселые пузыри. Отец не мог дождаться той минуты, когда он и жена возьмут маленького Василия за руку и, гордясь перед сельчанами, пройдут по улице, принимая приветные, добрые шутки:

— Смотри, Назар, сын-то догоняет тебя!..

Но не дождался. Самолеты с черными крестами известных теперь всему миру убийц уже хладнокровно сбрасывали бомбы на спящие, мирные города и деревни Украины, Белоруссии, Прибалтики... Каждый день провожало маленькое черноморское село Новомихайловское своих солдат на фронт, и скоро из мужчин в нем остались только старики да подростки...

А мальчишка рос. Теперь уже без отца. Навсегда: не вернулся солдат с войны.

Пошел Василий в школу. Он любил свою землю и синее море. И пел о них звонко и восторженно. Соберутся, бывало, вихрастые приятели на песчаном берегу, накупаются, наиграются вволю, а потом мечтают наперегонки о дальних странах, о смелых путешествиях, вспомнят о войне... И просят:

— Вась, спой.

И над утренним морем звенит, словно флейточка, голос:

По морям, по океанам

Красный вымпел над волной...

Как дорога из-под колес, все дальше и дальше убегает от Василия детство. Он уже работает на стройке, но по-прежне-

му поет — в самодеятельности Дома культуры.

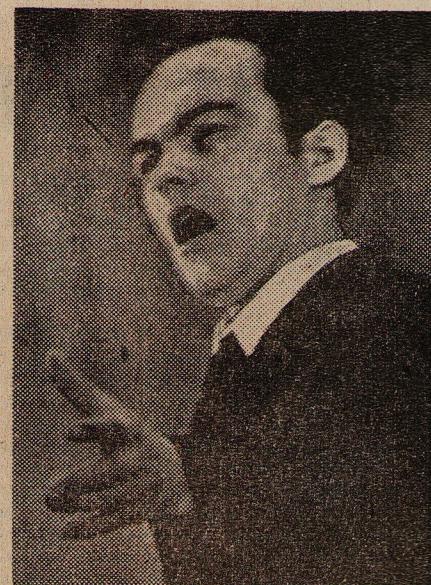
На его счастье приехал в село и стал художественным руководителем Дома культуры выпускник Усть-Каменогорского училища Вениамин Павлович Зарецкий. Он многое дал будущему певцу. Посоветовал учиться. Но жизнь поначалу ломала планы Василия. А тут и служба армейская подошла. Попал он в ракетную часть, но певца в нем быстрее обнаружили, чем ракетного снайпера, и явился Василий Самойленко в ансамбль песни и пляски. Для будущего музыканта эта школа не прошла бесследно. Он почувствовал уверенность в себе, окрепло желание посвятить себя искусству.

Вернувшись с армейской службы, работал плотником, матросом, в геологической партии. Но его тянуло в искусство. Так он попал — совершенно случайно — в московское училище имени Гнесиных. Когда Василий с тревогой и надеждой появился перед очи своего будущего педагога В. Н. Стулова, чтобы держать экзамен (надумал!), шла уже вторая половина учебного года. Ему надо было ехать в Ижевск, в музыкально-драматический театр. И билет уже лежал в кармане, а Василий Назарович, махнув рукой на ижевскую судьбу, пел в этот вечер вместе с учащимися, сдававшими академический курс...

Наверное, он пел хорошо, и голос, наверное, звучал, потому что Стулов, отозвав южанина в сторонку, радостно пожал ему руку и сказал:

— Поздравляю, дружочек, вы приняты. Пели прилично. Мне даже не пришлоось дратиться за вас...

Ну вот, кажется, и все о детстве и отрочестве. Теперь Василий Назарович, уже профессиональный певец, набирается новых сил, вместе с другими молодыми музыкантами, в Сочинской государственной филармонии. У него напет уже приличный репертуар. В нем и любимые Василием русские народные «Дубинушка», «Эй, ухнем!», «Вдоль по Питер-



ской», арии и романсы М. Мусорского, А. Даргомыжского, П. Чайковского, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, песни Э. Колмановского, А. Петрова.

Не так давно Василий Самойленко одержал первую победу в своем первом творческом состязании — в конкурсе комсомольской песни, который проводил Сочинский городской комитет комсомола.

...В зал летели чистые слова о тревожной юности отцов, о вечной эстафете поколений, идущих на бой и труд во имя счастья людей, о мечтах и свершениях молодости. Сочинский бас певца, казалось, раздвигал стены зала, и песня вырывалась наружу и передавала людям взрывную силу своего оптимизма.

Василий Самойленко по праву занял в конкурсе первое место. Ему хочется отстоять это место в краевом и всесоюзном конкурсах. Мы от всей души приветствуем это желание и, конечно же, будем «болеть» за молодого певца. Дорогу осилит идущий.

Е. НЕЧАЕВ.

НА СНИМКЕ: В. Самойленко.

Фото И. ГРИГОРОВА.