

ПРИЗВАНИЕ — ИСКУССТВО

ПЕЛ МАЛЬЧИШКА О МОРЕ...

Он родился весной, когда на юге при-
рода уже бушует всеми своими краска-
ми, а днем море и небо — одного цвета:
синего-синего. Какая радость была в
семье! Отец и мать, как только свобод-
ная минутка, — к сынишке. Говорили
смешные, ласковые слова. А он улыба-
лся им в ответ и пускал веселые пузыри.
Отец не мог дождаться той минуты, ко-
гда он и жена возьмут маленького Ва-
силия за руку и, гордясь перед сельчана-
ми, пройдут по улице, принимая привет-
ные, добрые шутки:

— Смотри, Назар, сын-то догоняет
тебя!..

Но не дождался. Самолеты с черными
крестами известных теперь всему миру
убийц уже хладнокровно сбрасывали бом-
бы на спящие, мирные города и деревни
Украины, Белоруссии, Прибалтики...
Каждый день провожало маленькое чер-
номорское село Новомихайловское сво-
их солдат на фронт, и скоро из мужчин
в нем остались только старики да под-
ростки...

А мальчишка рос. Теперь уже без отца.
Навсегда: не вернулся солдат с войны.

Пошел Василий в школу. Он любил
свою землю и синее море. И пел о них
звонко и восторженно. Соберутся, быва-
ло, вихрастые приятели на песчаном бе-
регу, накупаются, наиграются вволю, а
потом мечтают наперегонки о дальних
странах, о смелых путешествиях, вспо-
мят о войне... И просят:

— Вась, спой.

И над утренним морем звенит, слов-
но флейточка, голос:

По морям, по океанам
Красный вымпел над волной...

Как дорога из-под колес, все дальше и
дальше убегает от Василия детство. Он
уже работает на стройке, но по-прежне-

му поет — в самодеятельности Дома
культуры.

На его счастье приехал в село и стал
художественным руководителем Дома
культуры выпускник Усть-Каменогорско-
го училища Вениамин Павлович Зарец-
кий. Он многое дал будущему певцу. По-
советовал учиться. Но жизнь поначалу
ломала планы Василия. А тут и служба
армейская подошла. Попал он в ракет-
ную часть, но певца в нем быстрее обна-
ружили, чем ракетного снайпера, и явил-
ся Василий Самойленко в ансамбль пес-
ни и пляски. Для будущего музыканта
эта школа не прошла бесследно. Он по-
чувствовал уверенность в себе, окрепло
желание посвятить себя искусству.

Вернувшись с армейской службы, ра-
ботал плотником, матросом, в геологиче-
ской партии. Но его тянуло в искусство.
Так он попал — совершенно случайно —
в московское училище имени Гнесиных.
Когда Василий с тревогой и надеждой
появился пред очи своего будущего пе-
дагога В. Н. Стулова, чтобы держать эк-
замен (надумал!), шла уже вторая поло-
вина учебного года. Ему надо было ехать
в Ижевск, в музыкально-драматический
театр. И билет уже лежал в кармане, а
Василий Назарович, махнув рукой на
ижевскую судьбу, пел в этот вечер вме-
сте с учащимися, сдававшими академиче-
ский курс...

Наверное, он пел хорошо, и голос, на-
верное, звучал, потому что Стулов, отоз-
вав южанина в сторонку, радостно пожал
ему руку и сказал:

— Поздравляю, дружок, вы приня-
ты. Пели прилично. Мне даже не при-
шлось драться за вас...

Ну вот, кажется, и все о детстве и
отрочестве. Теперь Василий Назарович,
уже профессиональный певец, набирает-
ся новых сил, вместе с другими молоды-
ми музыкантами, в Сочинской государ-
ственной филармонии. У него напет уже
приличный репертуар. В нем и любимые
Василием русские народные «Дубинуш-
ка», «Эй, ухнем!», «Вдоль по Питер-



ской», арии и романсы М. Мусоргского,
А. Даргомыжского, П. Чайковского,
Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, песни
Э. Колмановского, А. Петрова.

Не так давно Василий Самойленко
одержал первую победу в своем первом
творческом состязании — в конкурсе
комсомольской песни, который провел
Сочинский городской комитет комсомо-
ла.

...В зал летели чистые слова о тревож-
ной юности отцов, о вечной эстафете по-
колений, идущих на бой и труд во имя
счастья людей, о мечтах и свершениях
молодости. Сочный бас певца, казалось,
раздвигал стены зала, и песня вырыва-
лась наружу и передавала людям взрыв-
ную силу своего оптимизма.

Василий Самойленко по праву занял
в конкурсе первое место. Ему хочется от-
стоять это место в краевом и всесоюз-
ном конкурсах. Мы от всей души при-
ветствуем это желание и, конечно же, бу-
дем «болеть» за молодого певца. Дорогу
осилит идущий.

Е. НЕЧАЕВ.

НА СНИМКЕ: В. Самойленко.

Фото И. ГРИГОРОВА.