

# ПОЕТ ГОШНАГ САМОГОВА

Однинадцать лет назад преподаватели Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова отбирали в Адыгее абитуриентов из наиболее одаренных юношей и девушек местной национальности.

— Теперь вы, Самогова, — обратился профессор Чарушников к девушке в простеньком ситцевом платьице.

Гошнаг растерялась. Куда же девались слова и мелодии, которые так любила повторять? Минута, другая... Девичий голос вначале чуть задрожал, потом повел мелодией все уверенней и уверенней.

— Браво, браво, коллега, поздравляю! У вас — голос, — протиря очки, довольно произнес профессор и вопросительно посмотрел на членов комиссии. Те согласно кивали головой...

Уроки по вокалу заслуженного деятеля искусств Бровченко и профессора Чарушникова, волнующие звуки музыки Рахманинова и Грига, Бетховена и Чайковского в стенах консерваторий, а дома — бессонные ночи над книгами... А разве можно забыть концертные залы Ленинграда?

С ростом музыкальной грамотности все больше проявлялась у Гошнаг Самоговой и склонность к самостоятельному творчеству. Еще в стенах консерватории она порадовала своих друзей-студентов первыми песнями, теперь известными не только в Адыгее: «Я лечу, как птица», «Любимый мой», «У адыгов обычай такой» и другими.

Самобытность и свежесть мелодий, лиричность и гуманизм — вот основной лейтмотив этих песен. Поэтому они и завоевывали сразу сердца слушателей. Отрадно, что и тексты многих песен были сложены самой Гошнаг. Они разные: то веселые, то чуть грустные, но всегда чарующие. Это были первые шаги композитора в создании адыгейской национальной песенной музыки.

Красивый, чистый тембр, искренность исполнения принесли и самой певице заслуженный успех. Газета «Советская культура» в 1957 г. пи-

## ★ У НАШИХ СОСЕДЕЙ ★

сала: «Звучит музыка Чайковского... Это поет ариозо кумы из оперы «Чародейка» студентка Ленинградской консерватории Г. Самогова, обладательница свежего и яркого голоса...

И вот в чемоданчик уложен новенький диплом, еще пахнущий свежей типографской краской. Но волнение охватывает — прежнее, студенческое. Оно не оставляет ни на минуту.

Когда поезд увозил ее на юг, в родную Адыгейю, Гошнаг не знала, что газета консерватории «Музикальные кадры» с гордостью писала: «Гошнаг Самогова... удостоена диплома с отличием, чего добились лишь трое из двадцати выпускников вокального факультета в этом году...».

К тому времени во всех уголках Адыгеи уже полюбили песню «У адыгов обычай такой», прекрасный лирический романс «Раздумье», «Песня джигита» на слова местных поэтов Киримизе Жана, Сафера Яхутля и Исхака Машбаша. В песнях столько душевной чистоты и темперамента, искренней радости и глубины чувств, что они сразу же покорили сердца слушателей и далеко за пределами Адыгеи. Эти напевы мы слышали в горах солнечной Абхазии и братской Кабардино-Балкарии, в Осетии и Черкесии — словом, всем они были близки и понятны.

— Для хорошей песни, сын мой, нет преград, — говорил нам старый абхазец из далекого селения Беслахубы.

В творчестве Самоговой — молодого композитора и Самоговой-солистки подкупающая лирика. И не удивительно, что такие грампластинки, как «Саида», «Моя зурна», «Обижашь меня» и многие другие, стали редкостью в магазинах Адыгеи, да и не только там.

В прошлом году в Московском Доме звукозаписи вновь записано более десяти песен в исполнении Самоговой. Вот отзыв о них, присланый из Центрального Дома звукозаписи: «Ваши песни получили высокую

оценку... Члены художественного Совета отметили светлость и музыкальность исполнения, высокое мастерство и тонкий вкус».

Тот год принес еще одну большую радость Самоговой-композитору. Вышел в свет ее первый сборник песен «Раздумье». На наш вопрос, над чем она работает теперь, Гошнаг ответила:

— Заканчиваю сборник песен. Пишу музыку к пьесе молодого адыгейского поэта и драматурга Х. Беретарь «Первая любовь»... И, конечно, опять волнуюсь: если бы знать, как воспримут все это люди!

Я вспомнил стихотворение «Адыгейский соловей» В. Диреки, когда-то напечатанное в областной газете:

Репродуктор,  
Большой и серебристый,  
Будто бы полон весь  
Песней лучистой...

И говорят  
О певице незримой:  
— Это — Гошнаг,  
Соловей наш любимый.

Вместе с другими слушателями желаем большого творческого полета прекрасной адыгейской певице и молодому композитору Гошнаг Самоговой.

Т. АФАСИЖЕВ.

г. Майкоп.

134