

8 MAR 1973

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОНИ ИЗ АУЛА ПСЕЙТУК

Жители маленького адыгейского аула Псейтук издавна известны как прекрасные певцы, танцоры и музыканты. Это родина многих, ныне прославленных артистов нашей республики.

Выходцы из Псейтука с любовью называют, в частности, имя Гошнау Самоговой, одной из лучших певиц Адыгеи. Несколько раз выступала она в Москве, гастролировала почти во всех союзных республиках, краях и областях нашей многонациональной страны. Ей присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Гошнау Самогова не только великолеп-

ная артистка, но и самобытный композитор. Ее песни «Раздумье», «Саида», «Заур» на слова местных поэтов популярны в народе.

Еще в детстве Ким Тлевцеруков радовал жителей родного аула игрой на отцовской гармошке. Когда мальчик подрос, его отправили учиться. Сейчас воспитанник майкопского училища Ким Тлевцеруков мастерски владеет многими музыкальными инструментами. Молодой музыкант руководит ансамблем «Нальмес».

Жители Псейтука гордятся семьей Ахеджаковых. Интересен творче-

ский путь каждого из членов семьи. Ее глава — Меджид с юных лет участвовал в самодеятельных коллективах, выступал в театре рабочей молодежи Краснодара. Меджид окончил в Москве Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского, а потом был главным режиссером Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ахеджаков не только поставил несколько десятков пьес русских и зарубежных классиков и местных драматургов. Он перевел на адыгейский язык «Ревизо-

ра» Гоголя, «Женитьбу Фигаро» Бомарше, ряд других пьес. Его перу принадлежат интересные статьи по проблемам адыгейской советской драматургии. Меджид Ахеджаков многое делает для воспитания молодых актеров, популяризации самобытного искусства нашей республики. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, несколькими медалями и многочисленными грамотами.

Жена Меджида — Юлия, одна из ведущих актрис Майкопского драматического театра. На ее счету более 160 ролей в пьесах русских классиков,

советских и зарубежных драматургов.

Дочь Юлии и Меджида — Лия Ахеджакова — актриса Московского театра юного зрителя.

Пусть не обижаются на меня те жители аула Псейтук, которых я не смог упомянуть в этой корреспонденции. Ведь самое важное то, что все они — и те, кто работает в театре, и те, кто трудится на полях, — могут в нашей стране осуществить свою заветную мечту — посвятить себя любимому делу.

К. ЖАНЭ,
писатель.

МАЙКОП.

128