

Саммер С.

26/5 88

Российская газета
**ДОННА САММЕР:
20 ЛЕТ СПУСТЯ**

1988 - 26 мая

«Если мне суждено стать знаменитой, никто не сможет этому помешать», — сказала 20 лет назад никому еще не известная Донна Гейнз. Действительно, миру не суждено было узнать ее под этим именем. Однако сейчас популярная звезда диско Донна Саммер говорит, вспоминая свои слова: «Как я была права!».

Пик популярности песен Донны Саммер пришелся на середину семидесятых. Музикальные издания того времени наперебой присваивали ей самые популярные звания. Наибольший успех Донне принес диск «Лев тут лав ю бэбби», вышедший в 1975 году. После почти беспрерывного успеха в течение пяти лет звезда Донны Саммер, казалось, начала закатываться. Пришли иные времена — диско уже сменилось брейком. На смену Донне пришла Мадонна, принесшая с собой на эстраду не столько талант исполнителя, сколько умение использовать смазливую внешность и уловки прелестницы из стриптиза.

Шелковый голос Донны Саммер не привлекал любителей музыки уже несколько лет. Ее портреты исчезли со страниц музыкальных журналов. И вдруг неожиданно для всех на прилавках музыкальных магазинов появилась новая пластинка «Все системы хороши». И вновь на глянцевой обложке диска засверкал портрет Донны Саммер. И еще более, шлягер этого диска «Обед с Гershвином» попал в двадцатку хитов месяца.

Имя Донны — снова на устах любителей музыки. Интервью с ней — на первых страницах журналов. Как выяснилось, после записи своего последнего диска «Кошки без когтей» в 1984 году Саммер, разочарованная его сравнительно малым успехом, решила всецело отдаваться семье. У нее трое дочерей — Мими четырнадцати лет, Бруклин шести и Аманда пяти.

«Последние три года я работала впол силы, — призналась Донна Саммер журналистам. — Очень трудно, например, ездить на гастроли с целым караваном детей. Сейчас приходится нанимать для младших няню. Иногда мне трудно делить время между детьми и музыкой. Бывает, я сижу с ними, играю, а мысли мои в музыке. А порой, — наоборот, я пою, а думаю, думаю о детях. Это постоянная борьба. Но теперь все — дети, муж, компания звукозаписи — это содержание моей жизни. Я решила, что настало время для работы. Настоящей работы».

И. ВАСИЛЬКОВ.

110