

Салливан Донна

24-30.11.1997

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРЕКРАСНОЙ ДОННЫ

Англия - 1997 - 24-30 ноября - с. 28
Вместе с ушедшей в небытие эпохой золотого диско, казалось бы, навсегда ушла и знаменитая Донна САММЕР, темнокожая красавица, покорившая в 70-х годах весь танцующий мир своим суперхитом «Love to love you baby». Подрастающее же поколение составляет представление о диско исключительно по ремиксам. Но красавица Донна продолжает творить, выступать, а недавно, после восемнадцатилетнего перерыва, она опять объединилась со своим любимым композитором и продюсером Джорджио Мородером и даже успела выпустить свежий сингл «Carry on».

Недолгое счастье – и имя навсегда

Сначала «девочка пела в церковном хоре». Донна Саммер, урожденная Ладонна Гэйнс, появилась на свет 31 декабря 1948 года в пригороде Бостона. У нее было пять сестер и один брат, и вся семья проявляла недюжинный интерес к музыке. Но Донна была самой талантливой и уже в десять лет пела в местной церкви.

В 18 лет она перебирается в Нью-Йорк. И тут ей почти сказочно везет – Донна попадает в бродвейскую труппу, которая в скором времени отправля-

ется в Австрию и Германию и выступает на сцене Венского оперного театра. Там было поставлено несколько мюзиклов, в том числе «Порги и Бесс», где Донна исполнила одну из ведущих партий. И здесь же она знакомится со своим мужем – немецким актером Хельмутом Саммером. Брачный союз длился недолго и закончился разводом, но вот имя осталось навсегда.

Рождение королевы

В начале 70-х в Германии Донна Саммер встретилась с композитором и продюсером Джорджио Мородером. Их первый совместный проект – сингл «Love to love you baby» был

издан в Германии. Американский релиз альбома «Love to love you baby», а конкретно его заглавная песня «Love to love you baby», дал старт всемирной эпохе дискомании. Впоследствии Джорджио Мородер открыл миру таланты таких звезд, как Барбра Стрейзанд, Шер, Блонди, группа «Берлин», и других.

Он создал музыку ко многим кинофильмам. За саунд-трек к «Полночному экспрессу» получил «Гремми», принимал участие в работе над музыкой к фильмам «Рембо-3», «Полицейский из Беверли-Хиллз», «Супермен», писал гимны олимпиад и чемпионата мира по футболу. А сейчас Джорджио Мородер работает над новыми

проектами Элтона Джона и Майкла Джексона.

На гребне успеха певица и композитор продержались вплоть до 1979 года, но потом их пути разошлись, что не замедлило сказаться на популярности Донны Саммер. Из всемирно признанной поп-звезды она вдруг превратилась в обычную, хотя и неплохую певицу, о которой помнило все меньше и меньше поклонников.

По-прежнему полна любовью

Но нельзя сказать, что Донна упала духом. Она продолжала давать концерты, один из самых крупных состоялся в марте



1996 года в Лондоне в королевском Альберт-холле. На концерте присутствовал сам принц Чарльз, являющийся давним другом певицы (Донна, кстати, регулярно приезжает посмотреть на то, как принц играет в поло). По свидетельству зрителей, все они были поражены тем, как выглядит эта не очень молодая женщина: великолепная фигура, ни единой морщинки на лице. Ее юный 24-летний поклонник восторженно воскликнул: «Она была потрясающе сексуальна в своем открытом черном платье, а лицо ее сияло». Тогда Донна пропела все хиты прошлых лет, а затем исполнила несколько диско-танцев. Ее голос был мощен, чуть хрипловат, но так же, как и в старые времена, полон сострадания и любви. Но вот новых песен Донна петь не стала, несмотря на то, что после 18-летнего перерыва Донна Саммер и Джорджио Мородер решили вновь попробовать работать вместе и записали сингл «Carre on», сразу же вошедший в самый авторитетный хит-парад «Биллбординг Дэнс-Чарт». Певица и ее продюсер не исключают, что эта песня положит начало новому альбому, который вернет Донне былую славу.

Композицию «Carre on» (mix канадской группы «Outta Control») вы можете услышать на сборнике «Крем-хит нон-стоп», который выходит 20 ноября. Помимо новой песни Донна Саммер, на этом сборнике вы еще услышите одиннадцать зажигательных композиций в стиле евродэнс в исполнении перспективных групп из США, Швеции, Германии, Дании и Канады.

Малика МАСТДАЕВА

108