

**Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправна НКС**

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная Татария

29

29 апр 1925

Казань

ЮБИЛЕИ ТОВ. А. М. САМАРИНА-ВОЛЖСКОГО

На сцене Большого театра несколько необычная обстановка: на фоне декораций, изображающих кабинет Береста из пьесы „Платон Кречет“, покрытый красным сукном, украшенный цветами большой стол.

Появляются члены президиума и члены юбилейной комиссии. Артисты, исполнители главных ролей в спектакле „Платон Кречет“ в гриме и костюмах. Здесь и старый врач Бублик (артист Григорьев), заведующая райздравом Бочкарева (артистка Жилина), архитектор Лида (Перкова), Берест (Загорский).

Тепло встречают собравшиеся юбиляра Ариольда Марковича Самарина-Волжского, художественного руководителя Большого театра.

С приветственными речами выступают гг. Республиканец (от Татнаркомпроса), Кожевников (Татпрофсовет), Валеев (союз рабис), Ишмураев (Татарский академический театр), Налыйский (музыкальная комедия), Загорский и Дейчман (Большой театр), Черкасов (Дворец культуры завода имени Ленина), командир части тов. Гафуров, Гибазев (Роскино) и пионеры подшефной школы № 29.

Заместитель директора Боль-

шого театра тов. Есипов зачитывает часть полученных на имя юбиляра телеграмм.

Краткое ответное слово юбиляра:

— Моя сценическая деятельность, — говорит Самарин-Волжский, — Октябрьской революцией разрезана на две равные части по 17 с половиной лет в каждой. Но, вопреки законам математики — вторая половина в десять, в пятнадцать раз плодотворнее и богаче первой.

— Общественность предъявила ко мне большой счет, — продолжает юбиляр, — показывать на сцене художественную правду.

И А. М. предлагает заслушать его „рапорт“ — спектакль „Платон Кречет“.

Юбиляру вручено много ценных подарков (пишущая машинка, фотоаппарат, патефон, часы, портреты, восточный халат, путевка на курорт и т. д.).

Татнаркомпрос, Татпрофсовет и союз рабис возбуждают ходатайство о присвоении А. М. Самарину-Волжскому звания заслуженного артиста.