

1500 ролей

5 50-летие творческой деятельности А. М. Самарина-Волжского

В Московском профессиональном комитете драматургов в теплой, дружеской обстановке отмечались на днях 70-летие со дня рождения и 50-летие театральной и общественной деятельности заслуженного деятеля искусств А. М. Самарина-Волжского.

Имя артиста известно не только в Москве. Он работал в театрах Киева и Ростова, Омска и Одессы, Крыма и Киргизии. Самарин-Волжский — актер, режиссер и педагог проявил себя в самых различных театральных жанрах: в драме, опере, оперетте, на эстраде.

Самарин-Волжский сыграл около полутора тысяч ролей, создав много ярких образов в спектаклях русской классики: в пьесах Островского, Чехова, Горького. В комедиях Островского «Без вины виноватые» и «Таланты и поклонники» он переиграл все основные мужские роли, в «Горе от ума» — все роли, кроме Фамусова, в «Ревизоре» — все роли, кроме городничего.

Многие из учеников Самарина-Волжского впоследствии стали видными артистами советской сцены. Большую помощь оказал он в формировании национальных актерских кадров в Киргизии, и ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР.

Известен Самарин-Волжский и как общественный деятель. Еще в дореволюционное время он активно боролся за права актеров, за улучшение их быта, был организатором кассы актерской взаимопомощи и т. д.

В годы гражданской войны он принимал участие в создании фронтовых художественных коллективов, в организации профсоюза работников искусства.

Артист заканчивает сейчас книгу воспоминаний «Лени минувшего» о старом русском провинциальном театре, о быте актеров того времени, о замечательных мастерах русской сцены — Собинове, Давыдове, Чарском, братьях Адельгейм, Самойлове-Мичурине, Неделине, Рощине-Инсарове и других.

БИБЛИОТЕКА
МОСКОВСКОГО ГИТИСА
г. Москва
6 АПР. 1949