

ПРОЕКТ  
**ПРОГРАММА  
КПСС**

ПРОЕКТ  
**УСТАВ  
КПСС**



Горьковский рабочий  
г. Горький

11 ОКТ 1961

55

## Плечом к плечу

Я читала проект Программы КПСС и думала: какой непочатый край работы развертывается перед всеми советскими людьми, в том числе и перед нами, тружениками сценического искусства.

Сможем ли мы дать конкретное воплощение всему тому, что начертано в Программе? Ответ может быть только один — безусловно, сможем. За годы советской власти, особенно за последнее десятилетие, силы культурного фронта значительно выросли. Армия деятелей театра пополнилась новыми талантами. К профессиональным работникам искусства присоединились самоиздательные артисты, художники, музыканты, режиссеры. Это результат повышения материального благосостояния трудящихся, освобождения их времени для культурного досуга.

И вот тут-то возникает, по-моему, большая и серьезная проблема объединения всех сил для более скорого и эффективного решения общей задачи воспитания лучших моральных качеств человека нового общества. Часто мы еще работаем порознь. В нашем городе пять профессиональных театров и три народных. Как хорошо было бы, если бы их работники регулярно общались друг с другом, вместе разрабатывали и обсуждали репертуарные планы, оценивали результаты творчества.

Тогда можно было бы охватить спектаклями большую часть проблем современности, распределить между собой темы, на которые необходимо говорить со зрителями, лучшим образом их выразить.

Фундамент театра — драматургия. Как же важно театрам держать повседневную связь с писателями, советоваться с ними, заранее знать о появлении того или иного произведения, рассказывать драматургам о своих желаниях и мечтах, чтобы они могли помочь театрам в их выполнении. Тогда уменьшились бы трудности в подборе репертуара, и, может быть, нам не пришлось бы играть те малохудожественные пьесы, которые подчас еще идут на нашей сцене.

Вся наша страна — единый коллектив, идущий к общей цели: к коммунизму. И чем выше будет чувство коллективизма, общей ответственности за разрешение общих задач, чем теснее будут наши локти и плечи, тем большего мы добьемся.

А. САМАРИНА,  
народная артистка  
РСФСР