

Самарин Иван
Васильевич

„Московские ведомости“. Москва. 1895. 10^е августа.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Памяти И. В. Самарина. 13 августа исполняется 10 лѣтъ со дня кончины извѣстнаго артиста Московскаго Малаго Театра Ивана Васильевича Самарина. По этому поводу напомнимъ главные свѣдѣнія о покойномъ.

И. В. Самаринъ родился 7 января 1817 года въ семьѣ своего отца — крѣпостнаго человѣка у помѣщика Волкова и юношей прибылъ въ Москву. Здѣсь, благодаря заботамъ своего барина и извѣстнаго „любителя сцены“ О. О. Кокошкина, онъ поступилъ въ Театральное училище по балетному отдѣленію. Но, къ счастью, на юнаго Самарина обратилъ вниманіе знаменитый артистъ М. С. Щепкинъ и перевелъ его въ свой драматическій классъ. Подъ руководствомъ Щепкина шестнадцатилѣтній Самаринъ былъ допущенъ въ 1832 году къ первому дебюту въ роли Феликса, въ переносной драмѣ *Шестнадцать лѣтъ, или Зажитатели*, а въ 1837 году, выпущенный изъ школы, былъ принятъ на службу при Маломъ театрѣ. Съ этихъ поръ, сначала въ роляхъ „первыхъ любовниковъ“ (особенно Чацкій и Хлестаковъ), а потомъ — „благородныхъ отцовъ“ (замѣчательный Фамусовъ), онъ постепенно развивалъ свой талантъ и почти до смерти являлся истиннымъ украшеніемъ московской драматической сцены. Лишь незадолго до кончины тяжелая болѣзнь заставила его прекратить долгое служеніе любимому искусству.

Кромѣ артистической дѣятельности, И. В. Самаринъ извѣстенъ и какъ драматическій писатель: ему принадлежали двѣ напечатанныя пьесы *Самозванецъ Луба*, историческая драма (*Русскій Вѣстникъ* 1867 года, кн. 12) и *Изъ семейной хроники*, комедія (*Театральная Библиотечка*, 1879 года, кн. 1), и три неизданныя пьесы, но поставленныя на сценѣ: *Утро вечера мудренѣе* (1864 г.), *Перемелет-*

ся — мука будетъ (1865 г.) и *Въ сороковыхъ годахъ* (1867 г.). За эти произведенія покойный артистъ былъ избранъ въ дѣйствительные члены Общества Любителей Россійской Словесности при Московскомъ университетѣ.