

Самарин Иван  
Васильевич  
"Московские Неделиости". Москва. 1895 г. 10<sup>2</sup> выпуска.

## ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Памяти И. В. Самарина. 13 августа исполняется 10 лѣтъ со дня кончины извѣстнаго артиста Московскаго Малаго Театра Ивана Васильевича Самарина. По этому поводу напоминаемъ главныя свѣдѣнія о покойномъ.

И. В. Самаринъ родился 7 января 1817 года въ семье своего отца — крѣпостнаго человѣка у помѣщика Волкова и юношей прибылъ въ Москву. Здѣсь, благодаря заботамъ своего барина и извѣстнаго „любителя сцены“ Ф. Ф. Кокошкина, онъ поступилъ въ Театральное училище по балетному отдѣленію. Но, къ частію, на юнаго Самарина обратилъ вниманіе знаменитый артистъ М. С. Щепкинъ и перевелъ его въ свой драматический классъ. Подъ руководствомъ Щепкина шестнадцатилѣтній Самаринъ былъ допущенъ въ 1832 году къ первому дебюту въ роли Феликса, въ перенодной драмѣ *Шестнадцать мѣтъ, или Зажигатели*, а въ 1837 году, выпущенный изъ школы, былъ принятъ на службу при Маломъ театре. Съ этихъ поръ, сначала въ роляхъ „первыхъ любовниковъ“ (особенно Чапкій и Хлестаковъ), а потомъ — „благородныхъ отцовъ“ (замѣчательный Фамусовъ), онъ постепенно развивалъ свой талантъ и почти до смерти являлся истиннымъ украшеніемъ московской драматической сцены. Лишь незадолго до кончины тяжелая болѣзнь заставила его прекратить долгое служеніе любимому искусству.

Кромѣ артистической дѣятельности, И. В. Самаринъ извѣстенъ и какъ драматический писатель: ему принадлежали двѣ напечатанныя пьесы *Самозванецъ Луба*, историческая драма (*Русский Вѣстникъ* 1867 года, кн. 12) и *Изъ семейной хроники*, комедія (*Театральная Библиотека*, 1879 года, кн. 1), и три неизданныя пьесы, но поставленные на сценѣ: *Утро вчера мудренѣе* (1864 г.), *Перемелет-*

сл — мука будетъ (1865 г.) и *Въ сороковыхъ годахъ* (1867 г.). За эти произведения покойный артистъ былъ избранъ въ дѣйствительные члены Общества Любителей Российской Словесности при Московскому университетѣ.