

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты
МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

от 1 янв. 1951

Магнитогорск

Газета №

ГОД ТВОРЧЕСТВА

Минувший год характерен для творческого коллектива нашего театра напряженной работой над драматургическими произведениями, посвященными животрепещущим темам современности.

Были в нашей работе творческие успехи, были и недостатки. Но театр всегда стремился к созданию спектаклей, которые могли бы удовлетворить возросшие духовные запросы и эстетические вкусы магнитогорских зрителей, взволновать их, вызвать глубокие чувства и мысли.

Взыскательность магнитогорцев к искусству театра, их живой, непосредственный отклик, умение по достоинству оценить работу актера оказывали на каждого из нас воодушевляющее действие, способствовали нашему росту.

Работа на сцене Магнитогорского театра всегда доставляла мне большое творческое удовлетворение. В 1950 году я подготовил немало различных по характеру ролей.

Играл Прохора в «Васе Железновой» М. Горького, Овода в одноименной инсценировке по роману Войнич, советника по сольства из пьесы Бр. Тур «Особняк в переулке», осетина Ибрагима из «Крепости на Волге», сержанта американской армии Макдональда из «Голоса Америки». Не знаю, насколько удались мне эти образы, но работал я над ними одинаково настойчиво и увлеченно.

Мне удалось осуществить давнее свое стремление воплотить на сцене классический образ из трагедии В. Шекспира — «Отелло». В новом, 1951 году, хотелось бы создать яркий и полноценный образ настоящего советского патриота, нашего современника, борющегося за светлое, лучезарное будущее социалистической Родины, за мир.

Л. САМАРДЖИДИ, артист театра
драмы им. А. С. Пушкина.