

Саган  
Франсуаза

27.09.09

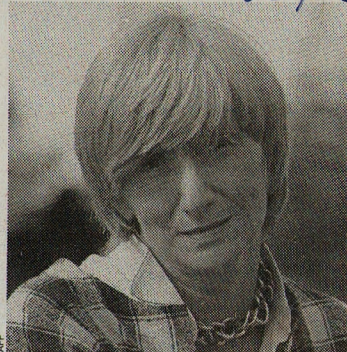
## Умерла Франсуаза Саган

Коммерсантъ 10-2004-27 септ-СД

некролог

В пятницу вечером скончалась знаменитая французская писательница Франсуаза Саган. Саган скончалась в больнице города Онфлер в Нормандии, куда она была госпитализирована 2 сентября в связи с заболеванием легких. Писательница будет похоронена на кладбище деревни Сезак, расположенной по соседству с ее родным городом Кажарк. Похороны пройдут завтра.

В ее биографии названия многочисленных романов, рассказов и пьес сразу перебиваются перечислениями чуть ли не столь же многочисленных увлечений и слабостей. «Здравствуй, грусть», «Смутная улыбка», «Любите ли вы Брамса», «Сиреневое



платье Валентины», «Немного солнца в холодной воде» — и рядом азартные игры, алкоголь, быстрые машины, шикарные яхты, наркотики. О себе она говорила, что больше всего любит «искушать дьявола».

Потом еще добавилась книга о Саре Бернар, автобиография «Лучшие из моих воспомина-

ний» и — неприятности с полицией и даже совершенно детективная история с «узбекским шпионажем» (крупная нефтяная фирма хотела «надавить» на узбекские власти — за посредничество Саган, дружившая с тогдашним президентом Франсуа Миттераном, получила несколько миллионов, а затем — обвинение в неуплате налогов, что сама она объясняла чистой «случайностью», ведь с тех пор, как получила первый гонорар, писательница «не считала» денег). Она неоднократно подписывала различные манифесты в защиту прав женщин, а ее многочисленные «звездные друзья», такие, как певицы Барбара и Жюльет Греко, актер Мишель Пикколи и писательница Маргерит Дюрас, во время очередного скандала

объединялись для писем протеста под девизом «Хотим быть осужденными вместе с Саган!».

Теперь те же газеты, что с удовольствием живописали все скандалы и скандальчики с участием знаменитой писательницы, посвящают ей целые полосы восклицаний и комплиментов. Франсуаза Саган — признанный символ эпохи, миф, а также олицетворение смелости и элегантности. Политики называют ее «одним из самых блестящих и тонких авторов» (сам президент Жак Ширак) и даже «улыбкой, печальной и загадочной, но приносящей радость».

Франсуаза Саган как будто сразу знала, с чего начинается и чем заканчивается творчество. Первые же (ставшие потом классическими) ее строки были о

грусти, незнакомом и «обволакивающем, как шелк», чувстве. Роман «Здравствуй, грусть» Франсуаза Саган написала в 19 лет. Девушка из благополучной семьи в 13 лет читала Андре Жида, в 16 — Рембо, а в 19 поняла, что «литература для нее — все». Она так и не окончила Сорбонну — вместо того чтобы готовиться к экзаменам, рассиживалась в кафе и писала роман. Название взяла из Поля Элюара, литературное имя — из Пруста. Небольшой роман из «грустной» богемной жизни в один день превратил ее в знаменитость. Простота и откровенность шокировали и невероятно заинтересовали французскую публику, а затем и весь мир. Тиражи росли не по дням, а по часам. Франсуаза Саган была удостоена престижной награды кри-

тиков и звания «преlestного маленького монстра» от самого Франсуа Мориака. Это начало новой эры во французской женской литературе она сама определила так: «Теперь девушки могут писать обо всем, о чем захотят». Пример Франсуазы Саган до сих пор не дает спать многим издателям: и десятилетия спустя в мир выбрасываются все новые «шедевры» писателей-вундеркинов. Но побить рекорд этого «издательского феномена», как называли Франсуазу Саган ее недоброжелатели, не так просто. Ведь после триумфа писательница многократно закрепила свой успех. Она ушла ровно через 50 лет после своего дебюта, за это время успев выпустить несколько десятков романов.

ЛИЗА НОВИКОВА