

2005.-20-26.06
- с. 22

ВАШ ЛЮБИМЫЙ
ТЕЛЕГИД!
АНТЕННА
ТЕЛЕСЕМЬ



Франсуаза Саган в жизни была каскадером

21 июня замечательной французской писательнице Франсуазе Саган, автору романов «Здравствуй, грусть» и «Немного солнца в холодной воде», исполнилось бы 70 лет.

Ее звезда взошла в одночасье. Провалив сессию, 18-летняя студентка Сорбонны занялась сочинительством. Когда юное дарование принесло свой первый роман «Здравствуй, грусть» известному издателю, тот был ошеломлен. Решив, что это розыгрыш, он попросил дебютантку показать ему рукописи. И, убедившись в подлинности авторства, тут же отправил книгу в печать.

Деньги – опасная вещь

Успех, который обрушился на молодую писательницу, был оглушительным. Роман перевели на 30 языков мира и издали общим тиражом 2 миллиона экземпляров. Саган получила баснословные гонорары. Не зная, что делать с деньгами, она обратилась за советом к отцу – преуспевающему промышленнику. Тот был категоричен: «Немедленно их истрать, деньги – опасная вещь!»

Родительскому совету она следовала всю жизнь. «Нельзя быть богатым и при этом не превратиться в черствого человека», – говорила она. – Все очень обеспеченные люди, которых я знала, отказывались помогать ближним. Я же все спустила или раздала. С тех пор деньги всегда просачивались у меня между пальцами».

Однажды Франсуаза выиграла в казино 8 миллионов франков и купила особняк в Нормандии. Через несколько лет его пришлось заложить за долги. В последние годы она очень нуждалась и даже стала жертвой финансового скандала. Выручил верный друг – президент Миттеран. Ему Франсуаза как-то пыталась отмыть галстук, залитый красным вином, опуская его в бокал с вином белым.



Досье «Антенны»

- настоящее имя: Франсуаза Куаре
- родилась: 21 июня 1935 года в г. Кажарке на юго-западе Франции
- семейное положение: первый муж – Ги Шоллер, издатель, второй муж – Роберт Уэстхофф, художник, сын Дени, родился в 1962 г.
- образование: средняя школа
- карьера: написала 20 романов – «Здравствуй, грусть», «Смутная улыбка», «Через месяц, через год», «Любите ли вы Брамса?» и др. Играла в кино, сняла фильм по собственному сценарию с Жераром Депардье
- умерла: 24 сентября 2004 г.

Что наша жизнь? Игра!

Первый муж был старше ее на 20 лет и быстро разочаровал. «Я вошла в квартиру, – вспоминала она, – увидела его, читающего на диване газету, и подумала: «Что я надела, неужели вот так и буду жить до конца своих дней с мужем, читающим газеты?» Упаковала чемоданы и вышла из дому. Навсегда. Муж лишь крикнул: «Ты куда?» Это был развод без сцены». Второй брак подарил ей сына, но, поняв, что материнство тоже не ее стезя, Франсуаза перепоручила воспитание мальчика нянькам.

Она обожала преферанс, рулетку, виски, крепкие сигареты и бешеную гонку на автомобиле. «Меня упрекают в том, что я сорю деньгами. Именно это меня и спасло, – признавалась она. – Будь я человеком обеспеченным, возможно, я бы и не стала писательницей. Я ведь очень ленива». И подводила оптимистичный итог: «У меня была жизнь каскадера. Но, если не считать нескольких автомобильных аварий, нескольких любовных переживаний, без которых могла бы обойтись, мне всегда очень везло».

С грустью поздоровалась
Мargarита ГОЛОВАНОВА



Сергей Жуков:

– Владимир Коренев – наша российская легенда. Мы, мальчишки, захлеб пересказывали сюжет «Человека-амфибии», все учились плавать и нырять. Я потопил две маски, получил нагоняй от папы, но из-за этого не стал относиться хуже ни к фильму, ни к его главному герою, на которого хотел быть похожим.