

Семь дней - 1995 -
26 июня - 2 июля -
с 3

КОЗЫРНОЙ ТУЗ

ЛИЦА

Эдуард Сагалаев был телевизионным начальником всегда. Но в отличие от других начальников, предпочитавших лишь руководить, всегда был "играющим тренером". Возглавляя молодежную редакцию ЦТ, одновременно вел суперпопулярную программу "12-й этаж". Перейдя из "молодежки" в Главную редакцию информации, придумал и стал вести программу "7 дней" (аналог современных "Итогов"), закрытую специальным постановлением Политбюро ЦК КПСС. Покинув "Останкино" и бросив все силы на создание первого в России независимого канала ТВ-6 Москва, Сагалаев на долгие семь лет расстался с собственным творчеством, хотя, конечно, создание канала - это тоже творчество, да еще какое.

А совсем недавно он вернулся на экран уже своего, шестого, канала в качестве автора и ведущего новой программы "В мире людей".

- Тяжело было после перерыва, Эдуард Михайлович?

- Конечно. Очень тяжело. Это все равно, что семь лет не петь, не играть на скрипке, не выходить на сцену. Но я понял: если я эту передачу делать не буду, то быстро постарею. Да и опыт накапливается, ты чувствуешь, что тебе есть о чем сказать. Я помню, вы как-то написали, что вам не нравится в этой передаче пафос в словах ведущего. Я тоже пафоса не люблю. Но с другой стороны, я подумал: сейчас вообще нет никакого языка. Значит, надо пробовать все: пафос, проповедь, иронию. Но мне многие знакомые советуют: будь самим собой. Сделай, например, передачу о любви - выйди и расскажи, как ты любил, кого любил, как тебя любили.

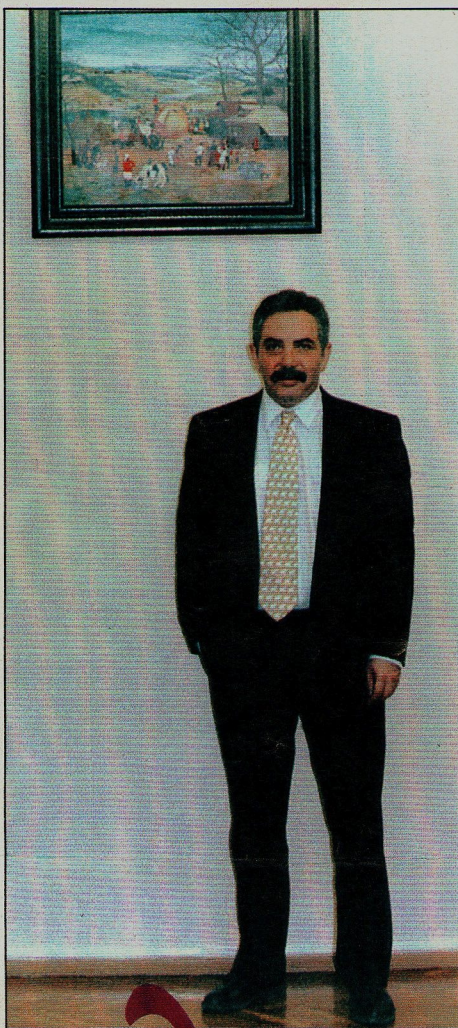
- Так это на целый сериал, наверно, потянет...

- Да, это сериал (смеется). Конечно, я делаю передачу в первую очередь для себя. Я читать стал больше. О смерти, например, прочитал книг 20 или 30, которых раньше не читал. Передача - это допинг. В какой-то момент я почувствовал: у меня начинается очередной кризис, потому что когда я что-то делаю, мне это быстро приедается и хочется чего-то нового, а уже примерно знаю, что будет с 6-м каналом через год, через два, через пять лет. А что делать дальше - уехать в Грецию и жить в горе отшельником? Затеять новый канал? Хотя, конечно, и 6-й канал требует еще очень много сил.

- За последние 6-8 месяцев 6-й канал, президентом которого вы являетесь, совершил мощный и для многих неожиданный рывок - из маленького каналчика с заезной, преимущественно американской продукцией, превратился в полноценный динамичный канал с множеством передач собственного производства. Причем, мне кажется, что это стало возможным лишь после "развода" с Тедом Тернером?

- Да, это так. Были две реальные причины для "развода". Одна состояла в том, что мы не могли сойтись во взглядах на темпы развития ТВ-6. Он говорил, что нужно 10 лет, чтобы канал смог вещать на Россию через спутник. А я ему отвечал, что это надо делать завтра. Вторая причина: американцы хотели контролировать деятельность нашей компании в области финансов и рекламы. Схватка вокруг этих проблем продолжалась полтора года, к концу нашего сотрудничества мы просто стали откровенно ненавидеть друг друга. Последней каплей явилось то, что при утверждении совместного бюджета компании они решили сэкономить и не добавили нам 3 миллиона долларов. Для них это не проблема денег - это система работы с партнером: никогда не давать того, что просят, всегда давать меньше.

Благодаря всей этой истории, я приобрел трезвый взгляд на Америку. Я как думал, так и думаю, что это великая страна. Но она также хитрая, высоко-



ЭДУАРД САГАЛАЕВ: "И ШЕСТОЙ СТАНЕТ ПЕРВЫМ"

мерная и очень разная страна. Вся история с Тедом Тернером - это игры доброй воли. Только они не рассчитывали, что партнер тоже проявит волю и сам выйдет из игры.

- Но "развод" произошел цивилизованно или вам пришлось нарушить какие-то договорные обязательства?

- Боже упаси. С первых своих шагов я понимал: я хочу сделать частную независимую компанию, первую в России. Я хочу, чтобы она просуществова-

ла долго - лет 50 как минимум. Поэтому у компании должна быть безупречная репутация. Но управлять компанией должен президент - Сагалаев Эдуард Михайлович. Никто не может помешать мне принять то решение, которое я хочу. В свое время (еще до рождения НТВ) Владимир Гусинский предложил мне делать телевидение вместе с ним. Мы встречались, я много думал над его предложениями - очень заманчивыми. Когда возникло НТВ, я понял, что он был серьезен в своих намерениях. Что меня тогда остановило? В последнюю очередь подозрение, что все обещания - блеф. В первую же - то, что я сам хотел быть хозяином. Я не хотел совладельца и не хотел хозяина.

Потом я пережил синдром НТВ - я видел, как эта ракета стартовала, как она ушла в космос, а я продолжал крутить педали своего велосипеда. Но утешал себя: велосипед мой, педали мои, голова моя. И когда критики писали, что 6-й канал - это кинобудка, я стискивал зубы и про себя шептал: подождите, вы еще увидите, на что я способен.

- Но разве Борис Березовский, глава "ЛогоВАЗа" - это не ваш Гусинский? Ведь деньги-то дает он?

- Он не хозяин. "ЛогоВАЗ" владеет достаточно серьезным пакетом акций - 24%. Он инвестирует деньги в развитие компании - вместе с другими 20 акционерами. Но этих денег недостаточно - приходится добывать самим и отовсюду. У Теда Тернера, когда он в провинциальной Атланте создал свой маленький канал, был такой способ добывания денег: он у входа в студию ставил автомобиль, на котором было написано "17-й канал". В автомобиле сидел человек с высунутой из окна рукой. И проезжающие мимо люди - в Атланте не ходят пешком - подвезжали и клали в эту руку деньги на канал. Вот это мне очень знакомо - я тоже этим занимался и продолжаю заниматься. Тернеровский маленький канал, над которым хохотала вся Америка, называя его фаршированной колбасой, превратился в Си-эн-эн. Мы тоже прошли процесс развития от ничего к "кинобудке", от "кинобудки" к динамичному каналу с претензиями, от динамичного канала с претензиями к каналу номер один в России. А то, что это произойдет, мне сегодня уже ясно, поэтому и начинает становиться скучно. Когда каждый день ОПТ говорит: "Это первый" - мне смешно. Я думаю: ребята, через три года вы останетесь со своей заставкой, а впереди вас будут как минимум два канала.

- Не слишком ли самонадеянное заявление?

- Я отдаю себе отчет в том, что говорю. Я не послушался Тернера и его советников, и мы начали вещать через спутник, благодаря которому нас могут смотреть с востока Японии на запад от Германии, с Северного полюса на юг до Израиля. ТВ-6 Москва фактически уже сегодня - транснациональная телевизионная сеть. Нас принимают в 160 городах, среди которых Алма-Ата, Киев, Харьков, Вильнюс, Рига, Кишинев, Баку. В общей сложности это 70 миллионов потенциальных зрителей. Но самое важное для меня то, что наша компания не под крышей - не под политической, не под финансовой, не под бандитской. Она существует сама по себе - вся такая незащищенная, такая нежная. И моя сегодняшняя роль в ней не в том, чтобы бросать идеи или разбирать чьи-то передачи - я уже этим почти не занимаюсь. Я занимаюсь стратегией развития и безопасностью компании. И еще - своей передачей, которая меня заряжает. Телекритик Сергей Муратов сказал мне: когда появилась передача "В мире людей", ему стало понятнее, что такое канал ТВ-6 Москва. Программная, президентская передача.

Беседовала Ирина ПЕТРОВСКАЯ.

P.S. Портрет Э.Сагалаева - на постере (стр. 18).