

ЭДУАРД САГАЛАЕВ:

«ВО МНЕ ЖИВЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АЗАРТ...»

ТРУД - 1996 - 26 июня - с. 5

Сагалаев — одно из заметнейших имен в журналистике страны. Он прошел все ступени иерархической лестницы — от рядового сотрудника самаркандской газеты до главы крупнейшей государственной телекомпании. Кстати, это первый руководитель телевидения, совместивший свои обязанности с ролью телеведущего.



Последнее назначение Эдуарда Сагалаева в начале предвыборной кампании для многих было неожиданностью. Мы несколько раз встречались с Эдуардом Михайловичем, потому что вопросов за этот период к нему накопилось немало...

— Мне бы хотелось вернуться месяца на три-четыре. Для вас назначение на должность председателя ВГТРК было действительно неожиданным или вы все же догадывались, что именно ваша кандидатура будет предложена на этот пост?

— Все произошло за 2—3 дня. Вначале был шок, и я категорически отказывался от такого предложения. Тем более что канал «ТВ-6 Москва», который я тогда возглавлял, крепко встал на ноги; мы были далеки от политики. В общем, я чувствовал себя там довольно уверенно. Но мне дали понять, что это весьма настойчивое предложение. Затем последовало приглашение Бориса Николаевича поехать вместе с ним в Екатеринбург. Именно там я принял окончательное решение.

— Считаете, что вы нужны президенту? Или удобны?

— Дело не в том, удобен — не удобен. Для меня важно, чтобы страна, в которой я живу, была сильной, спокойной, чтобы люди нормально себя чувствовали. Если для этого нужны какие-то кадровые решения, в том числе со мной, — значит, так тому и быть. Хотя никогда в жизни не стремился делать политическую карьеру.

— Но не станете же отрицать, что карьера профессиональная сложилась у вас вполне успешно...

— Моя судьба связана с телевидением. Не буду скрывать, во мне живет профессиональный азарт, желание улучшить государственный канал, который смотрят более ста миллионов зрителей.

— Были претензии со стороны президента и его команды после вашего назначения по поводу освещения на канале РТВ каких-либо событий, в частности предвыборной кампании?

— Признаков какого-либо серьезного недовольства я не ощущал.

— Эдуард Михайлович, на председателя ВГТРК, как известно, лежал груз ответственности за предвыборную кампанию на телевидении. Насколько он был тяжел?

— Все сложности еще впереди. Второй тур, страсти обостряются, и борьба приобретает более жесткий характер. Считаю, что ВГТРК вполне лояльна к людям, которые заявили о своих притязаниях на пост президента России. Я прекрасно понимаю, что доля ответственности за то, чтобы выборы проходили демократично, без вранья и цинизма, лежит на мне.

— На последней пресс-конференции вы сказали, на мой

взгляд, с некоторой грустью, что ощущаете отчужденность со стороны некоторых журналистов. Что подтолкнуло к таким словам?

— В печати стала появляться неточная или недоброжелательная информация, примеры я приводил на пресс-конференции. Журналисты, пишущие о ТВ, ждут на канале больших перемен, порой неважно, каких. И вопрос не в том, что мне не нравится, когда критикуют меня и работу РТР, — к этому отношусь нормально. Вопрос в интонации критики.

Будучи ведущим телевизионных программ, руководителем молодежной редакции ЦТ «Останкино» и канала «ТВ-6», привык, что пресса всегда поддерживала в трудные минуты...

— Бесконечные разговоры журналистов и телевизионщиков вокруг четвертого канала, видимо, скоро утихнут; всем сестрам раздадут по серьям: НТВ достанется целиком 4-й канал, а ВГТРК, видимо, взамен получит другую сеть... Но в любом случае останется ли за вашей телекомпанией просветительское направление?

— Просветительское телевидение — огромное завоевание нашей культуры. Многие страны мира этого лишены и идут к цели годами. Терять такой канал непозволительно.

Руководству НТВ я сказал: если 4-й канал будет отобран и ВГТРК не сохранит возможности иметь просветительский канал, если «переступят» через мои аргументы, то у меня не будет другого выхода, кроме как подать в отставку. Иначе я не смогу сохранить свое лицо перед коллективом ВГТРК, перед зрителем, который любит канал, перед деятелями культуры, которые активно и энергично отстаивают «Российские университеты». Надеюсь, что в процессе изменения телевизионного «атласа» России — а он неизбежен — будут гармонично учтены все интересы, и прежде всего интересы аудитории.

— Давайте поговорим о финансовом положении компании. На пресс-конференции вы говорили, что в Думе готовится проект закона о запрете рекламы на государственных телеканалах. Насколько реально его утверждение?

— Сейчас об этом трудно говорить, потому что все дела отложены до выяснения главного для страны вопроса. Но в любом случае моя задача — объяснить депутатам Думы, что, пока государственное телевидение не будет устойчиво

финансироваться из бюджета, принятие такого закона будет либо провокацией, либо смертельным ударом по ТВ.

— На какие средства сейчас существует ВГТРК?

— На тридцать процентов его финансирует государство — из тех ста, которые положены по Закону о бюджете, семьдесят процентов дефицита мы добираем из доходов от рекламы. Но сюда не входят огромные затраты на средства связи.

— Насколько хватает этих денег, чтобы финансировать новые телепрограммы, закупать фильмы, платить зарплату сотрудникам?

— Вы же понимаете, что доходы от рекламы — вещь достаточно неустойчивая. Зависит от многих факторов: состояния рекламного рынка, рейтинга программы, конкуренции с другими каналами. Но в последние месяцы заметно поднялся общий рейтинг, и мы стали чувствовать себя более уверенно.

— Какой выход вы видите из сложившейся ситуации?

— Можно прийти к тому, что расходы уменьшатся, но в любом случае телевидение требует больших первоначальных инвестиций в новые технологии. Пример сотрудничества Газпрома и телекомпании НТВ говорит о том, что нужно вкладывать деньги в завтрашний день. Государственным каналам это сделать сложнее, хотя мы тоже ведем переговоры с несколькими потенциальными инвесторами, готовы мы им помочь. Но и здесь все зависит от исхода выборов.

— Надеетесь на их благополучный исход?

— Несмотря на все социальные проблемы в России, у всех нас хватит мудрости не повернуть назад, хотя борьба трудная...

— И все-таки, несмотря на сложность ВГТРК, зрителям ведь скучать не придется? Расскажите, с какими новинками культуры и искусства вы нас познакомите.

— Сейчас разрабатывается новая сетка программ, которая будет введена в два этапа — с 1 июля и с 1 сентября. Уже 1 июля появится новая ежедневная передача «Утренний экспресс». Июль — август пройдут под знаком Олимпийских игр в Атланте. А в сентябре зрителей ожидает целый пакет новых программ, в том числе культурного направления, музыкальных. Интересна и идея газеты «Труд» о конкурсе молодых исполнителей русского романса. Уже сейчас в эфире идет ежедневная передача, посвященная российскому фольклору.

С Владимиром Спиваковым, с которым меня давно связывает личная дружба, договорился о том, чтобы на РТВ был цикл передач «Виртуозы Москвы». С Олегом Табаковым обсуждали проект под условным названием «Антология российской драмы».

— Недавно на канале завершился российский сериал «Петербургские тайны», который получил положительную оценку критиков и завоевал любовь зрителей, доказав тем самым, что наши сериалы не уступают зарубежным...

— Мы обязательно будем повторять сериал. Кроме того, создали дирекцию «РТР-фильм», где будут сниматься художественные и документальные ленты; в том числе и сериалы. Возглавил ее Анатолий Лысенко. Уже осенью на 2-м канале появятся новые телефильмы.

— Кстати, досмотрят ли наши

телезрители «Санта-Барбару», которая идет уже четвертый год, а в Америке, как известно, шла лет шесть-семь?..

— Зрители могут быть спокойны за своих любимых героев. Никакие репрессии «Санта-Барбаре» не угрожают.

— Эдуард Михайлович, когда мы первый раз договоривались о встрече, вы сказали, что в этот момент «отсматриваете» программу «Зеркало» Николая Сванидзе». Что это означает: будете советовать что-то убрать, расставлять свои акценты?

— Многие, как вы говорите, телеинженеры, хотя мне очень не нравится это слово, лукавят, когда говорят, что не вмешиваются в содержание программы, не влияют на позицию авторов, ведущих. Надо открыто подходить к проблеме, которая существует давно. Конечно, я отвечаю за те сюжеты, которые проходят в программах ВГТРК, особенно в информационных и политических.

Но надо разделять ответственность и диктат. За все время работы на ТВ я никогда не прибежал к силовым приемам. Если мы с Николаем Сванидзе в принципе единомышленники — а это действительно так, — то и мои советы будут советами, а не указаниями. Причем такому талантливому журналисту и аналитику можно вполне доверять и советовать не до, а после выхода его передачи в эфир — на будущее.

— Вас связывает личная дружба с одним из недавних кандидатов на пост президента. Не ставили вам в упрек, что вы отдавали предпочтение Святославу Федорову, предоставляя ему эфир или какие-то другие льготы?

— Наоборот. Было несколько моментов, когда Святослав Николаевич считал, что «Вести» не совсем объективно отражали его избирательную кампанию. Такие вопросы мы обсуждали лишь в частном порядке. Ни Федоров, ни Сагалаев не позволяют себе переносить личные отношения на телевизионный экран, да еще в такой важный для страны период.

— Эдуард Михайлович, скажете ли вы по «ТВ-6», и не появится ли на российском телеканале ваша авторская программа?

— По «ТВ-6» я очень скучаю, особенно по коллективу, который считаю своим детищем. Я жил там в атмосфере любви и доброжелательности. Сложнее с ВГТРК — слишком уж большая и неоднородная компания. Но я уверен, что со временем и здесь возникнет ощущение родственности.

Что касается передачи, то уже вышла в эфир программа на канале РТВ, где я один из ведущих. Это «Открытые новости» со Светланой Сорокиной и Эдуардом Сагалаевым.

— А кто для Российского телевидения сегодня конкурент номер один?

— Наш главный соперник — ОРТ. — Вопрос личного плана. При всей вашей занятости и таком напряженном ритме работы часто ли удается провести свободное время со всей семьей?

— Поскольку дети у меня уже взрослые, мы редко собираемся вместе, но два-три раза в неделю у нас происходит так называемое «ночное общение», часов так с 11 до двух. И уж тут мы говорим, обсуждаем, что у кого накопилось...

Беседу вела
Арина БОРОДИНА.
Фото Сергея ИВАНОВА.