

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ АВАНТЮРИСТ ПОКИДАЕТ ТВ 6

Творческая карьера Эдуарда САГАЛАЕВА с самого начала была полна неожиданных сюжетов.

Студентом журфака Самаркандского университета он подрабатывал в массовке местного драмтеатра и вел передачи на радио. Затем, оказавшись в Ташкенте, писал статьи в солидные периодические издания и вскоре был приглашен в Москву на радиостанцию «Юность». А с выходом телепрограммы «12-й этаж» к нему пришла и всеобщая слава. С тех пор уже много воды утекло, но Эдуард Михайлович по-прежнему остается популярной личностью, поскольку умеет вовремя всех чем-нибудь удивить. Вот и теперь, заявив о прекращении своей теледеятельности, он не на шутку взбудоражил телевизионную Москву.

— Уже третий год я пишу книгу о телевидении, — рассказывает Сагалаев. — И все никак не могу ее дописать: как только ставлю точку, происходит какой-нибудь новый поворот сюжета. А это значит, что нужно сделать как минимум еще одну главу. Есть несколько вариантов названия, один из них «Похождения телевизионного авантюриста». Действительно, в моей жизни было много авантурного. К примеру, такие программы, как «12-й этаж», «Взгляд». Хотя к «отцам» «Взгляда» я себя не причисляю — их появилось уже столько, что никакой генетический анализ не в состоянии показать законного отца. Еще одна авантюра —



«отмена поцелуев» членов Политбюро, которые расцеловывались, встречая и провожая друга, даже если отправлялись из Москвы в Калугу. А я, работая главным редактором программы «Время», взял и перестал пускать в эфир их бесконечные лобызания без чьего-либо согласия наверху. Они там долго потом думали, чье же это все-таки решение. ЛИГАЧЕВ думал, что ЯКОВЛЕВА, Яковлев — что ГОРБАЧЕВА, а Горбачев был уверен, что это советское решение Яковлева и Лигачева. Так никто и не догадался. Но целоваться перестали. А из программы «Время» мне пришлось уйти после известных событий в Баку, когда была введена цензура. И я даже рад, что так получилось, ведь потом был Вильнюс и много чего другого, а информационным программам Первого канала приходилось работать при жесточайшей цензуре — создавать видимость, что ничего особенного не происходит. Уйдя с Первого канала фактически в никуда, я затеял новую авантюру — создание первого в России независимого телеканала «ТВ 6 Москва»...

А теперь вот ухожу и отсюда. Считаю для себя исчерпанной эту часть своей профессиональной биографии и карьеры. Мне хочется заняться новым делом, в частности — мультимедийными новейшими технологиями. Это и интерактив, и Интернет, и финансы, и телевидение. Проект рассчитан на Россию и на распространение российских программ на Запад. С ним я собираюсь

принять активное участие в президентских выборах 2004 года. Так что можно сказать, что я оставляю телевидение ради политики.

— А что же будет с каналом ТВ 6?

— Пока я продолжаю там работать и не исключено, что останусь председателем совета директоров канала. Просто акцент моей деятельности будет перенесен в другую область.

Сейчас потенциальная аудитория зрителей ТВ 6 в России близка к 100 миллионам плюс еще страны СНГ и некоторые восточноевропейские страны, где многие еще пока помнят русский язык. Среди них — Болгария, Германия, Чехия, Словакия.

Думаю, канал теперь проживет и без моего активного в нем участия. Тем более что до принятия такого решения я добился для ТВ 6 10-миллионного кредита сроком на пять лет. Буду ли продавать все 37% своих акций, пока не знаю. Все окончательно решится 10 июня на собрании акционеров.

С «авантюристом» общалась Елена СИРОПОВА

P.S. Когда номер подпisyвался в печать, в прессе появились сообщения, что Эдуард САГАЛАЕВ уже продал свои 37,5% акций Борису БЕРЕЗОВСКОМУ в обмен на пост гендиректора ОРТ.

Мы позвонили на ТВ 6. Пресс-секретарь канала Ольга ГОРКИНА категорически провергла эти сообщения: «Все решится на собрании акционеров».