

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

Вероятно, это может случиться только на телевидении, причем только в многосерийном детективе. Актер (как и все участники спектакля) становится «хранителем» тайны.

Тайны того, что же произойдет дальше, в следующей серии. Таково условие игры, и соблюдение его, особенно в нашем цикле передач, необходимо.

Речь идет о передачах молодежной редакции «Внимание, эрудиты!». Здесь собрана самая разнообразная информация из различных областей науки, техники, сельского хозяйства. Здесь можно услышать о последних достижениях нашего времени и о давно забытых событиях, заглянуть в завтра и увидеть необычное в обычном сегодня. Словом, в первой части этой передачи дается много интересных, познавательных материалов.

А во второй... во второй половине показывается многосерийный детективный телеспектакль «Комната 423», где я играю несколько необычную для меня роль бывшего фашистского генерала Рэндорфа.

Очень часто герои деттивов бывают нарисованы одной краской. Здесь же, в «Комнате 423», авторы предлагают образы многоплановые. Я во всяком случае работаю над образом Рэндорфа с интересом. Спектакль строится, как рассказ о событиях сегодняшних, дополняемых воспоминаниями прошлых лет, когда... Стоп! Говорить больше не имею права.

И не только потому, что смотреть дальше «будет скучно». Наш спектакль входит в передачу «Внимание, эрудиты!» как ее составное целое, как одно из заданий зрителям. После каждой серии зрители, по просьбе редакции, присылают сотни писем, где высказывают свои предположения о том, как будет в дальнейшем развиваться действие. Пройдет несколько месяцев, выйдет в эфир последняя серия «Комнаты 423», и мы узнаем, кто из зрителей «угадал» сюжет спектакля. Теперь понятно, почему я не рассказываю подробно о своей работе? Не имею права разглашать телевизионную тайну.

Когда за плечами немалый опыт работы в театре, кино, встреча с новым видом искусства, постижение его законов приобретают особый смысл. Хорошо, когда что-то происходит «впервые», когда вокруг много нового, интересно. Молодеешь прямо на глазах. Впрочем, в данном случае нет ничего удивительного — наша передача подготовлена молодежной редакцией, всем нам положено быть молодыми.

Д. САГАЛ,
народный артист РСФСР

Лит. газ. 1970, 15 авг.
№ 16.