

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 19 марта  
1979 г.

г. Москва

## Москвичи-юбиляры

### ГЕРОИ В ВОЕННЫХ ШИНЕЛЯХ

Имя этого мастера хорошо известно зрителям.

Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Д. Сагал отмечает сегодня свое семидесятилетие. Я знал его еще по фильмам 30-х годов, а позже мы оказались коллегами по работе в Центральном театре Советской Армии.

Сагал прошел прекрасную актерскую школу: в театре — у Вс. Мейерхольда и А. Попова, в кино — у М. Донского. Его творческое дарование окрепло и получило особую направленность, когда Даниил Львович стал актером главного военного театра страны. Сердце художника, запас жизненных впечатлений он отдал воплощению на сцене образа советского воина. Им были сыграны такие масштабные роли, как Фрунзе («Не померкнет никогда»), генерал Панфилов («Волоколамск — Москва»).

Вспоминается целая галерея разнохарактерных героев, сыгранных Сагалом за 36 лет работы в

нашем театре: Кирилл Стрепет в «Степи широкой», Давыдов из «Поднятой целины», генерал Климов из «Последних рубежей» и много-много других. Я люблю выступать в одних спектаклях с моим другом — он прекрасный партнер и хороший товарищ. Драматический актер по природе своего дарования, он превосходно чувствует и понимает музыку, часто играет роли, где весьма пригождается его умение петь и танцевать.

Среди множества фильмов, в которых снимался Сагал, особо хочется назвать картины «Сельская учительница», «Детство», «Мои университеты», «Как закалялась сталь», «Блокада»...

Сагал — один из самых активных участников военно-шефской работы в нашем театре. Он постоянный гость в войсковых частях, целинных колхозах, на заводах, фабриках, стройках нашей страны. И везде зрители встречают этого актера с радостью и любовью. Сагал и сейчас, в свои семьдесят лет, продолжает активно работать в театре, выступать в концертах, снимается в кино. Я от души желаю ему дальнейших творческих побед.

**В. ЗЕЛЬДИН,**  
народный артист СССР.