

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

25 июл 1970

г. Ташкент

з. 2019

ЛЮДИ РЕДКИХ
ПРОФЕССИЙ

КУКОЛЬНИК

Первой работой Венеры Сагадеевой был спектакль «Ривки-Тики-Тави» по сказке Р. Киплинга. Молодой скульптор республиканского театра кукол очень волновалась.

— Художники сделали хорошие эскизы, — вспоминает Венера. — Героев сказки тоже ясно представляла, а вот куклы у меня не получались: какие-то они были «неживые». Смеются, плачут, говорят за них актеры. Об этом знают все. Мне же хотелось сделать куклу настолько выразительной, чтобы артиста на время забыли.

Именно это мы видим в спектаклях с участием кукол С. Образцова. Вот и я стремилась, чтобы мои куклы хоть чуточку были похожи на них.

Эта высокая требовательность художника к своей работе принесла хорошие плоды. Ее Фархад и Ширин, Дюймовочка и Аладдин, сестрица Аленушка и братец Иванушка нравятся маленькому зрителю.

Венера с малых лет любила рисовать, лепить из пластилина. Многие почерпнула она на бугафорском отделении художественного училища имени П. Бенькова. Занималась самообразованием. Сейчас девушка готовится поставить собственный спектакль, который будут смотреть и дети, и взрослые.

М. ОИСТРАХ.