

Сагадеева В.

18/VIII - 88

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

18 АВГ 1988



ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

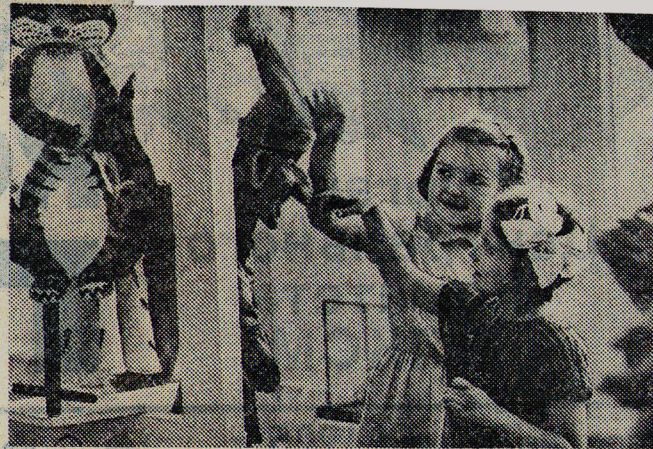
Куклы для детей и взрослых

Достать билет на представление таджикских кукольных опер очень непросто. А уж на премьеру...

Так что не знаю, попадем ли с дочками в наш любимый театр на премьеру нового спектакля «Пахтаой». Но лично мне очень хочется побывать на нем. И «виновата» в этом художник-скульптор театра Венера Сагадеева. На днях она пригласила меня и нашего фотокорреспондента Андрея Филатова в свою мастерскую.

Если честно, то впервые в жизни в тот день попал за кулисы кукольного театра. Своими глазами увидел, как «рождаются» будущие персонажи удивительных сказок и приключений.

Вот уже пятнадцать лет трудится Сагадеева в театре. Пришла сюда совсем девчонкой после окончания республиканского художественного училища имени П. П. Венькова. Даже не подозревал, что большинство симпатичных и забавных кукольных героев,



так полюбившихся моим дочуркам, смастерили ее проворные, тонкие пальцы...

— Это вот девочка — хлопковая коробочка Пахтаой, — устало улыбалась художница, знакомя с персонажами нового спектакля. — А это свирепый, коварный Гармсель — горячий ветер, обжигающий летом поля и сады. Эту милую бабуся зовут Гульбуви. Ну а это — Ялмогуз кампур, родственница знаменитой Бабы-яги...

Нет, обязательно приду на премьеру. И непременно принесу огромный букет гладиолусов. Для Венеры.

М. АЛИМОВ.
(Наш корресп.)

Фото А. ФИЛАТОВА.
Ташкент.



65