



**- Жан, объясни популярно: что у вас происходит с записью нового альбома?**

- Да уже все готово: записано 12 вещей, будет забойный, достаточно веселый альбом.

**- А какая-нибудь сверхновая фенечка присутствует?**

- На нем я впервые в жизни сыграл гитарное соло! В песне "№ 22". Это песня о "группе"...

Я ратую за то, чтобы институт "группы" в нашей стране развился до среднемирового уровня, чтобы я мог в свой компьютер вносить имена этих "особ, приближенных к императору", чтобы я мог рассчитывать на них в сексуальном плане, в плане стирки, приготовления бутербродов и утренних походов за пивом... Я мусульманин; великий пророк ислама Мухаммед (Меиб) разрешил своим последователям иметь до четырех жен.

**- А как к этому отнесется твоя жена Ирина?**

- Мухаммед по поводу того, должна ли первая жена разделять мнение мужа, ничего не го-

**Многочисленные слухи о всевозможных обломах и неудачах группы "Э.С.Т." (где-то звучала даже версия о распаде команды) опровергает ее лидер Жан Сагадеев в беседе с нашим корреспондентом. Причиной исчезновения группы с тусовок стала запись очередного CD, начавшаяся более полугода назад...**

## Я молодой сприл. к Аргументам и фактам) - 1997. - май (№22). - с. 5 а тюбетейка на затылке

ворил. Хочешь анекдот в тему? Женится татарин на хохлушке. Во время свадебного угара отозвал ее в сторонку и говорит: "Вот, смотри на меня, Оксана: видишь, тюбетейка на затылке? Это значит, что я в прекрасном настроении, не обижу, добр и расположен к тебе. Но если тюбетейка здесь (сдвигает ее на брови) - лучше не подходи: я зол, мне хреново, лучше не залупайся". В ответ хохлушка, уперев руки в боки: "Теперь посмотри сюда: как увидишь, что я вот так стою, знай - где у тебя тюбетейка, меня не еб...т".

**- Да, татарину не позавидуешь... А про "группы" "среднемирового уровня" можешь припомнить что-нибудь интересное?**

- В Вене к нам в вагончик после концерта прибежали две крутые фотомодели. Обе - выше меня ростом, а во мне - 185 все-таки... Ну, и... Я трахал - Ирис, кажется?.. - одну из ведущих австрийских фотомоделей; все происходило очень культурно, она меня катала на огромном белом "Мерседесе"... А тут предлагают бред всякий, в разных годах появляются разные персонажи, пишут письма, совершают демонстративные попытки самоубийства... Помню, после первого же нашего концерта

одна приехала раньше меня к моим родителям домой - и вскрыла себе вены. Я приезжаю - у подъезда "скорая", паника дикая... На Западе, впрочем, тоже е...х группы до х..., но сдвиг другого плана: в Западном Берлине пошли с телкой к ней домой, на ночь. И тут вдруг она начинает мне "не давать"! Я помылся, е...нул, да спать. Утром - она на работу, я - восвоюсь, все. А во второй наш приезд в Германию она появилась курноса (пластическую операцию сделала, потому что в тот раз мы влегкую пошутили над ее носом), и началось: ползание по ковру, кусание за ноги, упрашивала остаться, жениться, "не могу без тебя"... В первый раз, оказыва-

ется, она "проверяла" меня, и я оказался "самым крутым" из ее знакомых...

**- Обалдеть... Ладно, так когда ждать выхода альбома?**

- Я думаю, к концу лета. Это зависит от "Полиграма", у нас с ними подписан 5-летний контракт два года назад.

**- Погоди, я слышал, тебе сделали предложение севастопольские люди - снять клип с участием наших ВМС...**

- Да, есть такое дело, но пока рано говорить об этом, чтобы не сглазить. Вообще по поводу Севастополя - меня складывающаяся там ситуация трогает до глубины души: раздел флота, дискриминация русскоязычного населения, все эти разборки... Причем хохлы - нормальные люди, живут прекрасно в смешанных браках с русскими, переживают искренне. Меня поразило, что севастопольские "неформалы" - асоциальные в некотором смысле люди - всей душой переживают за судьбу флота, города, с наивной любовью относятся к Москве, уверены, будто о них тут кто-то думает, боготворят Лужкова... Общаясь со всеми, от наркоманов до бизнесменов, я не встречал отстраненного отношения собеседников к происходящим событиям. Очень будет обидно, если красивый, культурный город, город военной чести, превратится в туристический балаган типа Ялты, Судака... Город же до сих пор чист: ни одного плевка (кроме моих), зато все исписано словами "Севастополь - Россия"... Что удивительно - в Москве молодежи на срать на это! А мы собираемся в турне по Крыму, в защиту российских интересов там, с группой "Лидер".

**- Ясно. Давай вернемся к творчеству "Э.С.Т.": расскажи вкратце о новом альбоме...**

- Два полумедляка всего, одна акустическая песня. "З.Л.О." - песня от лица подростка, пострадавшего от милицейского произвола. "Светлый Ангел" - о человеческой душе, ее святости и чистоте, "Маша-Маша" - о том, что золото, богатство - ничто по сравнению с Родиной и близкими, любимыми людьми. Эту песню вместе с нами поет Валерий Золотухин, так что ценители его творчества смогут услышать его голос на нашем диске.

**ВУЧКО**