



КУБАНСКИЕ СТРАНИЦЫ

Михаил Савченко. «Они были на Кубани». Очерки. Краснодарское книжное издательство, 1982. 160 стр. 25 коп.

10 июня 1983 г., № 24 (1064)

РЕЦЕНЗИИ

НА ПЕРВЫЙ взгляд книга Михаила Савченко «Они были на Кубани» может показаться краеведческой. Но она насыщена таким богатым и разнообразным материалом, что далеко выходит за рамки чисто местного значения. Ее автор давно работает над темой творческих связей классиков советской литературы с кубанским краем. Он отлично понимает, что эта тема представляет значительный интерес не только для краеведов, но для всех, кому дороги имена писателей, оставивших значительный след в истории советской литературы.

М. Савченко глубоко и исторически верно осмысливает факты, дополняет их воспоминаниями очевидцев минувшего и создает живую картину литературной жизни Кубани.

В книге довольно обстоятельно освещается новороссийский период жизни Николая Островского. М. Савченко публикует впервые письма легендарного командира Таманской армии Е. И. Ковтюха к А. С. Серафимовичу.

Примечательно, что автор книги «Они были на Кубани» в главе о Горьком подкрепляет идейно-художественный анализ его ранних рассказов ссылками на малоизвестные источники, устанавливает точные маршруты горьковских «хождений» по Кубани. Впервые сделана попытка наиболее полно исследовать связи Владимира Маяковского с кубанской землей. Под пером Савченко оживает рассказ о встречах Маяковского с кубанцами. Заметим, что предки поэта — выходцы с Кубани.

Новые материалы, дополняющие наши представления о разносторонней деятельности писателей-коммунистов, встретятся и в очерках о Дмитрие Фурманове, Всеволоде Вишневском. Литературная и партийная работа Всеволода Вишневского, давшая впоследствии богатый материал для его революционной драматургии, была тесно связана с Кубанью, в частности с Новороссийском.

Савченко приводит воспоминания и записи бесед с братом писателя и известным полярником И. Д. Папаниным, под началом которого 19-летний Вишневский участвовал в десанте против враг-гелевцев.

В других очерках М. Савченко рассказывает о тех, кто, как и Вишневский, начинал свой творческий путь в кубанском крае. Так, в Краснодаре были опубликованы первые книги Дмитрия Фурманова — «Красная армия и трудовой фронт», «В восемнадцатом году», завершена пьеса «За коммунизм».

Почти девятнадцать лет прожил в казачьем крае Ф. Гладков. В Краснодаре прошли его молодые годы, здесь он учился, откуда он посылал свои первые литературные опыты М. Горькому.

На Кубани начал свой творческий путь и Валентин Овечкин, работавший здесь заместителем председателя райколхозсоюза, секретарем парткома. Хлеборобы Родниковской, Темиргоевской и других станиц и хуторов Курганинского района Краснодарского края до сих пор помнят добрым словом своего замечательного писателя-земляка. В главе об Овечкине автор использует ранее неизвестные материалы, а также воспоминания тех людей, кто жил с ним бок о бок: директора МТС И. Саганова, писателя М. Колосова и других.

Книга «Они были на Кубани» — удачная попытка создать живую литературную летопись края.

Евгений СТЕКВАШЕВ

ЭЛИСТА

«ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ»

99